



# ÅRSMØTE I BÅRDAR SWING CLUB, 17.02.2026

---

*Sted: BLS*

*Tid: kl 18:00*

<b>1. Konstituering av årsmøtet</b>	<b>3</b>
1.1. Valg av møteleder for årsmøtet	3
<b>1.2. Valg av referent for årsmøtet</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen</b>	<b>3</b>
<b>2. Godkjenning av de stemmeberettigede</b>	<b>3</b>
<b>3. Godkjenning av innkalling</b>	<b>3</b>
<b>4. Godkjenning av sakliste</b>	<b>3</b>
<b>5. Årsberetning</b>	<b>4</b>
Styret	4
Kurs avholdt i 2025	5
Lindy hop og autentisk jazz	6
Balboa og Slow Balboa	6
Boogie woogie	7
Collegiate shag	8
DJ	8
Festivaler	9
Winter Jump	9
Junijazz	9
O'Slow 2025	10
Oslo Balboa Weekend	10
The Shag Thing	11
Mindre workshops og korte kurs	11
Fester	12
Sosialdans	13
Det store høydepunktet for 2025 var Oslo Swingjazzfestival!	13
Årsrapport fra Valgkomitéen for årsmøtet 17.02.2026	15
Ord fra leder	16
<b>6. Årsregnskap</b>	<b>17</b>
Fond	17



Resultatregnskap	18
Klubbens egenkapital	19
Regnskap mot budsjett	20
Vanlig drift	21
Fester (i regi av festkomiteen)	23
Sosialdanskomiteen	23
Kompetansepott	24
Festivaler	25
Winter Jump	25
Oslo Balboa Weekend	25
Junijazz & Lindyseilas	26
O'Slow	26
The Shag Thing	26
Andre kurshelger	26
Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club	27
Årsresultat	28
Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond	29
Godtgjørelser for klubbressurser	30
<b>7. Revisjonsberetning 2025</b>	<b>31</b>
7.1 Styrets kommentar til revisjonsberetningen	32
<b>8. Saker til årsmøtet</b>	<b>33</b>
<b>8.1 Styrets forslag til budsjett</b>	<b>33</b>
Støtte til sosiale aktiviteter:	36
Støtte til lokaler for trening	36
8.2 Innkommet sak - Endring av vedtekter - Nils Holta	37
<b>9. Valg</b>	<b>38</b>
9.1 Valg av styre	38
9.1.1 Valg av 3 medlemmer til styret for 1 år	38
9.1.3 Valg av varamedlem til styret for 1 år	38
9.2 Valg av revisorer	38
9.3 Valg av valgkomité	38
Valgkomitéen innstilles av styret, men sittende valgkomité har kommet med et forslag som styret tar som sin innstilling:	38
<b>Bårdar Swing Club – innstilling til verv for valg til årsmøtet tirsdag 17.02.2026</b>	<b>39</b>
Leder - på valg: Velges for 2 år	39
Nestleder - ikke på valg: Sitter 1 år til	39
Styrets øvrige verv - velges for 1 år	39
Valgkomitéens innstilling	39
Revisorer - velges for 1 år	40
Vedlegg - forretningsorden til generalforsamlingen	42



Forretningsorden BSCs generalforsamling 2026	42
Diskusjon og normal saksbehandling	42
Innlegg til sak	42
Saksopplysning	42
Spørsmål	42



## SAKSINFORMASJON

1. Konstituering av årsmøtet
  - 1.1. Valg av møteleder for årsmøtet
  - 1.2. Valg av referent for årsmøtet
  - 1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen
2. Godkjenning av de stemmeberettigede
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av saksliste



## 5. Årsberetning

### Styret

Årsmøtet ble avholdt 18.02.2025 og siden da har dette vært styresammensetningen:

**Knut Erik Borgen** (leder)

**Frederik Magnus Johansen Vestre** (nestleder)

**Sachiko Wettre** (kasserer)

**Kim Sandvik** (sekretær)

**Sophie Fischer** (styremedlem)

**Giovanna Calogiuri** (styremedlem)

**Esther Myrebøe** (vara)

Styret har gjennomført 17 styremøter og flere arbeidsøkter siden forrige årsmøte. Mye av styrets arbeid foregår ved uformell kommunikasjon over slack, mail eller fysiske møter, men viktige avgjørelser blir tatt på styremøter.

Klubben hadde i 2025 505 medlemmer. De siste årene har medlemstallet vært:

436 i 2024

485 i 2023

452 i 2022

328 i 2021

389 i 2020

477 i 2019

493 i 2018

431 i 2017

390 i 2016

374 i 2015

## Kurs avholdt i 2025

Kurs	Våren (antall ganger)	Høsten (antall ganger)
Balboa 1 / Basic	12	12
Balboa 2 / Focus	12	12
Balboa 3 / Improver	12	12
Boogie Woogie Beginner	12	12
Boogie Woogie Improver	12	12
Boogie Woogie Intermediate	6	12
Collegiate Shag beginner	12	12
Collegiate Shag improver	12	12
Collegiate Shag intermediate	6	6
Collegiate Shag UP	4 helger	4 helger
Lindy Hop Beginner	12	12
Lindy Hop Fokus manag	6+6	6+6
Lindy Hop Fokus onsdag	6+6	6+6
Lindy Hop Improver	12	12
Lindy Hop Learning Lab	12	
Mixing Shag and Bal		4
Slow Balboa 1 / Basic	6	11
Solo Balboa		3
Solo Jazz Beginner	6	12
Solo Jazz Balifornia Routine	3	0
Solo Jazz Improver	6	

I tillegg har vi hatt egentreningstilbud på 12 ganger i vår og 12 ganger i høst



Under følger en oppsummering av året fra våre ulike grupper som avholder kurs, workshops og eventer.

### **Lindy hop og autentisk jazz**

På våren ble det holdt kurs i Lindy Hop Beginner, Improver, LH Focus Rhythm & Musicality, LH Focus Momentum & Flow, LH Focus Work Your Charleston, LH Focus Showcase Your Swing og Lindy Hop Learning Lab, samt Solo Jazz Nybegynner og Litt Øvet. Winter Jump ble organisert i februar, som tidligere år, med stor suksess! I mai ble det arrangert boost-kurs i Lindy Hop for Lindy Beg og Imp. Workshopen JuniJazz ble også holdt i begynnelsen av juni. Som i 2024, danset en gruppe med instruktører og andre Lindy Hop-dansere på PiP-fest i juli. Det ble holdt et helgekurs i Lindy Hop for helt nye dansere i januar, med over 30 deltagere!

På høsten ble det holdt kurs i følgende: Lindy Hop Beginner, Improver, LH Focus Charleston Boost (tidligere Work Your Charleston), LH Focus Charleston Challenge, LH Focus Rhythm & Musicality, LH Focus Momentum & Flow, og Solo Jazz Beginner. Det ble holdt et mini-kurs i Lindy Hop rett før høstens bli-kjent fest, samt en boost-helg med to nivåer, undervist av Sean og Anna, samt Audun og Charlotte.

Gjennom året har vi holdt en rekke introkurs på ulike steder, og de ukentlige kursene har stort sett vært fulle. Vi har rekruttert flere nye instruktører og er fornøyde med at klubben fortsatt har et solid tilbud i Jazz og Lindy Hop.

Som alltid, mange spennende ting som skjer og vi gleder oss til 2026!

Instruktører i 2025 var:

Andraz Nendl (ny), Ane Heggernes, Anne Bjørg Halse Lervik (ny), Benjaminas Marcinkevicius (ny), Birna Gudmundsdottir (ny), Eleonore Skaali, Elisabeth Bratlie Finstad, Enrique Cousin, Ignacio Cuervo (ny), Ingeborg Kjos-Hanssen, Jens Fredrik Wisløff, Karoline Nylander, Kathy Kondor, Maria Angeles Ochoa Velazquez, Mikkel Brudvik Sanderud (ny), Noa Pilosof (ny), Pedro Vicente (ny), Piotr Olanski, Prieglius Žuklys-Rogoža, Richard Lund, Sirin Johnsen, Tonje Steensen, Trond Fredheim. Takk for innsatsen!

Mvh. Eleonore Skaali og Kathy Kondor,  
Instruktørkoordinatorer Lindy Hop og Jazz

### **Balboa og Slow Balboa**

2025 ble et kreativt år med mye nytt på kursfronten og mange fine muligheter for å danse Balboa og Slow Balboa - være seg solo, i gruppe eller i par, på kurs, sosialdans eller festivaler.

Vi organiserte kurs på tre nivåer i Balboa og to nivåer for Slow Balboa i løpet av året. Balboa 2 ble dessverre avlyst på vårsemesteret på grunn av for få påmeldte. Heldigvis steppet Vera inn



og dro i gang et Solo Balboa kurs til erstatning. Vi byttet navn på kursene og testet ut noen nye konsepter i løpet av året, blant annet Balboa Focus og Mixing Shag & Bal, som var veldig artig. Vi testet også ut ELEF (everybody leads, everybody follows) på nybegynnerkurs for første gang i høst. Brage tok en liten ny runde med Balifornia Routine-kurs, en gøy og passe utfordrende Balboa koreografi. Vi har hatt litt færre introtimer enn tidligere: Det ble 8 introtimer/prøvetimer på Kulturhuset og Bårdar Instituttet. Det har vært litt mindre aktiviteter på tilbud utenfor de faste kursene siste året, ingen boost-/helgeworkshops e.l. i regi av klubben.

For sosialdans har Fast Feet Fika sosialdans for Balboa og Shag på utvalgte søndager har vært et kjærkomment tilbud, og mange Balboa-dansere møtes også på torsdagene (nå onsdagene) på Brødrene Bergh på Karl Johan til tonene fra Simple Jonny's Easy Jazz Band. Balboa på Bryn har også vært et nytt tilskudd til Oslos Balboa-dansere til stor glede for mange. Høstens festivaler har som vanlig vært en stor vitamininnsprøytning til oss Balboa-dansere, med Oslo Balboa Weekend med både Balboa og Slow Balboa på Sentralen, og den femte utgaven av O'Slow på Årvoll gård. Ellers så støtter vi opp om våre venner i Balboa-miljøet rundt i Norge - mange fra klubben deltok på Scandinavian Shuffle i Bergen (som endelig ble avholdt i 2025 etter to avlyste runder i pandemi-årene!) og en gjeng ble også med til Trondheim og Bal'heim våren 2025.

Vi gleder oss til nye runder og takker hjertelig til alle involverte som bidrar til et levende Balboa-miljø!

Instruktører på kurs i 2025 var:

Sachiko Wettre, Jeanette Björnström, Marit Hepsø, Kaja Østgaard Pettersen, Dag Are Steenhof Hov, Ole Henrik Wettre, Richard Lund, Marius Gjerset, Aleksandra Kliuchko, Guro Nilsen, Gunn Røed, Fredrik Bergan, Ute Christina Groba, Christoffer Nordeng, Håken Lid, Natalia Agudelo, Vera Fominykh, Ioannis Theodoridis og Brage G. Eikanger. Takk for innsatsen!

Hilsen Marit Hepsø, Balboa- og Slow Balboa-koordinator

### **Boogie woogie**

På våren arrangerte klubben tre nivåer med kurs i Boogie Woogie; beginner, improver og intermediate. Vi så et godt antall deltakere på beginner, men skulle gjerne sett litt flere på de andre kursene. I tillegg arrangerte vi en booster med sosialdans i februar, og en to ukers workshop i killer boogie-rutinen i mai.



På høstsemesteret så vi litt forbedring i tallene for de høyere kursene. Dessuten arrangerte vi for første gang en serie med kurs på invitational-nivå, noe som så ut til å bli godt mottatt. Vi hadde også en booster i november med Sondre og Anna.

Instruktører i 2025 var Vera, Victoria, Christoffer, Marius, Sigmund, Sonia, Katrin, Elena, Kenneth, Hanne, Nikolai, Jessica, Loraine, Sofie og Christer.

*Hilsen Christoffer Nordeng, Boogie Woogie-koordinator*

### **Collegiate shag**

I første semester av 2025 arrangerte klubben to ukentlige kurs i Collegiate Shag, i tillegg hadde vi fire søndager med Shag Up som bestod av 3,5 timer med kurs etterfulgt av sosialdansen Fast Feet Fika. I april/mai holdt vi også tre uker med kurs i St. Louis Shag, noe som vi fikk god respons på og som muligens kan gjentas.

I høstsemesteret prøvde vi å legge til et høyere nivå med kurs, og hadde dermed totalt tre nivåer med ukentlige kurs i tillegg til Shag Up på søndager. Det nye nivået spredte folk litt tynnere utover, men det totale antall deltakere har økt. Mulighetene for sosialdans rett etter kurs ble litt uheldig påvirket denne høsten ettersom Brødrene Bergh flyttet livemusikken fra torsdag til onsdag, for 2026 prøver vi å følge etter dem.

Norges største Collegiate Shag festival, The Shag Thing, ble arrangert for andre år på rad, med kjente internasjonale instruktører og flere poteter. Tusen takk til arrangørene; Ignacio, Victoria, Sirin og Ioannis.

Instruktører i 2025 var Anne Bjørg, Christiane, Tonje, Sirin, Ioannis, Ignacio, Christoffer, Carlos, Johanne, Elena, Jeanette og Piotr.

*Hilsen Christoffer Nordeng, Collegiate Shag-koordinator*



## DJ-året 2025

I 2025 har Bårdar swing clubs DJs spilt swingende musikk i 211,5 timer totalt. Vi kan skilte med hele 24 DJs, hvorav drøyt halvparten er faste DJs som spiller mye gjennom året, resten er en blanding av tidligere og nåværende DJs som spiller på enkelte arrangementer eller mer rettet mot en spesifikk dansestil.

Vi ble invitert med på deler av kompetansedagen for instruktørene i august. Vi var fire som deltok og fikk med oss en interessant forelesning, men som nok var planlagt å være mer musikkrettet enn den ble. Vi var også med på middag på kvelden, noe jeg tenker er positivt med tanke på bygging av miljø.

På slutten av året fikk vi forespørsel om det finnes en kontrakt for DJ-ene i klubben. Vi har ikke brukt det de siste årene, men hadde en kontrakt liggende blant dokumentene. Den ble brukt som utgangspunkt og det ble laget en ny og oppdatert kontrakt i rekordfart. Den er nå klar for å signeres av gamle og nye DJs, og planen er å ta en runde med det ganske snart.

## Festivaler

### Winter Jump

Winter Jump, Norges største Lindy hop-festival, ble arrangert 20. til 23. februar. Årets festival samlet nesten 500 deltakere, fra inn- og utland til en helg med tre kursdager og fire fester. Kursene ble holdt på BLS, Treningshuset og BUL og dekket 6 nivåer Lindy Hop og et solojazzkurs.

Årets fantastiske hovedinstruktører var: Tyedric & Helena, Claudia & Maria, Marie & Felix, Ursula & Felipe og Katie & Mike. I tillegg hadde vi flotte konsepttimer med Liane & Rija og Thanh Thanh og Romain. Sofia Peralta og Yurley Larsen fra Subsdans underviste hhv. i Afro fusion og Hip Hop. Janne Eraker underviste i Step, Ånund Myhren og Sikia Masters Heien viste frem sin beste folkedans og Mathias Jin Budtz holdt både innføring og gjeste-dj-sett i House. Det ble også holdt en DJ-workshop av Sonnie Spoon og en inspirerende Culture talk ledet av Dr. Marie N'diaye.

På torsdag kveld spilte Lars Frank Quartet og fredag og lørdag kveld spilte Jazzombies på Samfunnssalen.

Årets MC var Sonnie Spoon, som også DJet i selskap med Petter Fornes, Liane Limon, Christophe Cholot og Sirin Johnsen.

Winter Jump donerte i 2025 4 fullpass til Black Lindy Hoppers Fund. Arrangementskomitéen bestod av Herdis, Tuva, Karoline, Trond, Eirin og Elisabeth, med god hjelp fra mange fantastiske frivillige.



## Junijazz

Junijazz 2025 gikk av stabelen 21.-22. juni. Vi hadde 103 deltakere, av disse var 67 påmeldte til kurs og 94 ble med på Lindyseilas (+ 13 gratispassasjerer (instryktører, DJs, lydtekniker og organisatorer)). Vi gikk litt i overkant av 12 000 i + på årets festival, mest på grunn av mange påmeldte til full pakke. I fjor hadde vi litt flere deltakere, men overvekt av påmeldte til bare seilas.

Laura Bento, Silje Lien og María Ángeles holdt supre kurs for oss på BLS lørdag og søndag.

På lørdag kveld var det fest på Halli med en inspirerende taster-time undervist av Laura, opptreden fra instruktørene, en liten koreografi fra Hattifnattene og masse deilig musikk nøye valgt ut av Djs, Elisabeth og Sean. God stemning!

I år introduserte vi en "midsommarkrans"-workshop på søndagen før seilaset, holdt av Jeanette, med blomsterplukkehjelp fra Ingeborg. Superkoselig.

Det var også god stemning på søndagsseilaset.

DJ Sirin og Ada and her Swingin' Jazzhoppers sørget for fantastisk, megadansbar musikk og bidro stort til den magiske stemninga.

Arrangørene i 2025 var Piotr Olánski, Johanne Parelius, Pedro Vicente og Birna Gudmundsdóttir. Vi fikk god hjelp fra frivillige i Bårdar til kakebaking, henting og oppsett av lydutstyr, blomsterkransworkshop og litt ditt og datt, og ikke minst moralsk støtte! Takk!

## O'Slow 2025

Den femte utgaven av O'Slow ble arrangert på Årvoll Gård, 5-7 september 2025. For fjerde gang var vi på den stemningsfulle Kulturlåven på Årvoll Gård - vi kan trygt si vi har funnet vårt Slow Balboa paradisi i Oslo! Internasjonale stjerneinstruktører Luis Arredondo og Maria Acuña Gelabert fra Mallorca, Spania, gav oss Slow Balboa inspirasjon og ekspertråd gjennom helga. Som konseptlærere hadde vi María Ángeles som lærte oss "Slow moves from old clips", Ballroomin' Blues med Sean Mac An Bhaird og Anna Yakshina, treningsøvelser for dansere, med danser og lege Esther Myrebøe, og Foxtrot med Erlend og Leonard Bornhoffer. Over 100 glade dansere gled sakte over gulvet til to kvelder med live musikk fra Ada and her Swinging Jazzhoppers, og Natalie Aldema Band.

Vi kan legge til at vi allerede har booket oss inn på Årvoll Gård i april 2026; Vi flytter festivalen til våren for å spre dansemoroa litt mer ut over året, ettersom det stadig skjer mer på høsten i klubben og i Oslo. Vi gleder oss til vår-utgaven av Årvoll gård og satser på like god stemning som før!

Varme og vårlige hilsner fra O'Slow komiteen som består av Dag Are, Jeanette og Marit.



## Oslo Balboa Weekend

Oslo Balboa Weekend 2025 ble arrangert av Ragnhild, Esther og Christian, og ble den desidert største utgaven til nå, med rekord i både antall deltagere, instruktører og total aktivitet. Årets instruktørstab besto av Blake & Grace (USA), Javi & Lucia (Spania), Katja & Vincenzo (Slovenia / Italia), Mel & Jo (UK), samt taster-instruktørene Alberto & Elena (Italia).

Arrangementet startet onsdag med instruktør-workshop, før det torsdag ble taster og dans til live jazz i Forstanderskapsalen. Fredag var det fullt program med privattimer på Sentralen på dagtid, og fest på kveldstid i både Forstanderskapsalen og Kronesalen. Lørdagen bød på timer i både balboa, slow balboa og ELEF, samt tastertimer. Det ble fest i Forstanderskapsalen og Kronesalen på kvelden. Søndag var det timer på dagtid som gled over i en fest av en avslutningsdag i Forstanderskapsalen til live jazz.

For første gang hadde Oslo Balboa Weekend et utenlandsk band, Berlin-baserte The Big Five. De leverte autentiske arrangementer med masse stil og sjarm, og ga en flott kontrast til de Oslo-baserte jazzmusikerne ledet av David Skinner. Det var live musikk fra torsdag til søndag, med doble band både fredag og lørdag. Dette ga en hyggelig festivalstemning der du kunne gå fra det ene dansegulvet til det andre! DJs inkluderte Darra og Petter.

Tilbakemeldingene fra deltagerne var svært gode, og Oslo Balboa Weekend er nå tydelig etablert som et ikke altfor stort, men svært godt organisert, varmt og hyggelig arrangement. Vi ble igjen fullstendig utsolgt, og gikk litt i pluss. Dette med utsolgt virker å bli en tradisjon noe alle som ønsker å delta på OBW 2026 bør ta som et hint til å følge litt ekstra godt med for å sikre seg en plass!

## The Shag Thing

The Shag Thing, Oslos freshe Collegiate Shag-festival, ble avholdt for andre gang 31. Oktober - 2. November 2025 i Oslo. Vi hadde hele 4 internasjonale instruktører: Sandy Lewis (Catalonia), Michał Oblaciński, Cherry Moreno og Filip Górski (Polen). Festivalen hadde kurs på tre nivåer, 2 fester og 1 tedans. Totalt var det 79 deltakere som deltok på kurs, og en del festdeltakere som betalte i døren på lørdagsfesten. På lørdagsfesten spilte bandet Simple Jonny's.

Vi gledet oss over at tilreisende dansere som hadde vært på den første festivalen kom tilbake og hadde med seg flere fra sine miljøer. Denne festivalen har gjort mye for å styrke Shag-miljøet i Oslo og vi setter pris på at det er en arena der shagdansere fra hele landet og våre naboland kan møtes. Det var dessuten mange som tok sine første shag-steg på nybegynnernivået. Både muntlige tilbakemeldinger og spørreundersøkelsen i etterkant viste at deltakerne var svært fornøyde med arrangementet og veldig gjerne ville delta igjen.

Arrangører for dette eventet var Victoria, Ignacio, Sirin og Ioannis.



### Mindre workshops og korte kurs

Vi har også gjennomført flere mindre kurs gjennom året. Disse inkluderer:

- Balboa spesial med "Playing with frame" 4. september 2025 med Luis og Maria var godt besøkt - ca 40 dansere fikk øve seg på hvordan bruke ramme som konsept i dansen, og forbedre egen teknikk og respons.



## Fester

I 2025 arrangerte foreningen følgende fester:

**Bli-kjent-fest vår** ble avholdt 8. februar i Storsalen i Bygdelagssamskipnaden, med totalt 125 deltakere. Det var gratis inngang for nye medlemmer, mens øvrige medlemmer betalte 60 kroner. Festen hadde temaet Beach Party, og musikken ble levert av klubbens disc jockeyer.

**Vårfesten** fant sted 5. april i Storsalen i Bygdelagssamskipnaden og samlet 112 deltakere. Temaet for festen var Favorite Animal. Bårdars Nye Bøljeband stod for livemusikken, supplert med musikk fra klubbens disc jockeyer. Inngangsbilletten kostet 80 kroner for medlemmer.

**Bli-kjent-fest høst** ble arrangert 19. september i Storsalen i Bygdelagssamskipnaden, med 136 deltakere. Bandet Swing'it spilte musikk inspirert av 1920-tallets New Orleans, supplert av klubbens disc jockeyer. Inngangsprisen var null for nye medlemmer og 80 kroner for øvrige medlemmer. I forkant av festen ble det avholdt et begynnervennlig kurs i Lindy Hop.

**Julebordet** ble gjennomført 22. november i Storsalen i Bygdelagssamskipnaden, med totalt 177 deltakere. Av disse deltok 95 personer på middag, mens øvrige ankom etter måltidet. På scenen stod Charleston Serenaders, hot-gruppen til The Jazzistocrats. Prisen var 350 kroner for deltakelse med middag og 80 kroner for deltakelse kun på fest.

Festkomitéen har i 2025 bestått av Arild Jæger, Inga S. Larsen, Tonje Ingvoldstad, Angel Yeh og Pedro Vicente. Dag Are Steenhoff Hov og Kristian Pedersen har hatt ansvar for oppsett av foreningens lydanlegg til festene.

På samtlige arrangementer har en stor innsats fra frivillige vært avgjørende for gjennomføringen. Foreningen retter en stor takk til alle som har bidratt.



## Sosialdans

Sosialdanskomiteen i år har bestått av en person, Christian Bjørn, men støtte fra Sigmund for gjennomføring av Swing På Skatten. Aktivitetsnivået har vært bra dette året, med fokus som vanlig på å arrangere mest mulig gode live-konserter med dansemuligheter. I høstsemesteret bestemte Skatten at vi ikke kunne være der mer, på grunn av lav omsetning i Baren, og vi er på jakt etter et nytt utested å danse på. Kom med tips.

Swing på skatten ble arrangert til generell begeistring og jubel i vår, med introkurs i boogie woogie og DJs med mix av boogie og lindy musikk, med en god dash jump blues og denslags. Skatten vil bli savnet. Samtidig så er dette klassisk livssyklusen til et utested og vi kan egentlig ikke regne med annet. Vi arrangerte to konserter på skatten, Håkon Endal Kvartett, og Cats & Dinosaurs. Det siste var et lite høydepunkt. Vi inngikk et samarbeid med Cafe Society som vedtatt på årsmøtet og arrangerte en konsert i Januar og en i September i forstanderskapsalen på sentralen. Begge holdt høy standard og var velykket, besøket kunne kanskje ha vært litt bedre på den siste konserten - men de som var der fikk en veldig bra kveld. Vi arrangerte en konsert i paviljongen i studentertunden med Haakon Endal Kvartett - som var veldig velykket i midten av august. Så totalt sett fem konserter i år, og en rekke «swing på skatten kvelder» .

Konseptet med sosialdanskomiteen er å arrangere konserter i samarbeid med utelivet for å få mest mulig dansekvalitet med høy musikalsk kvalitet for pengene, med minimalt sjauing av utstyr, dørvakter og kakebakere. Budsjettet strekkes ved å ta inngangspenger og dermed strekkes potten slik at det blir mest mulig swingdans for pengene og innsatsen.

Ta kontakt om du vil arrangere noe gøy i regi sosialdanskomiteen!

### **Det store høydepunktet for 2025 var Oslo Swingjazzfestival!**

Den første Oslo Swingjazzfestival ble arrangert i August 2025. Swingjazzen har magre kår på det som finnes av jazzfestivaler i Norge, og når det settes opp noe så er det uten dansegulv eller dansemuligheter, eller er dans forbudt. Det var på tide å gjøre noe radikalt for å forsøke å sette swingjazzen og swingdansen tilbake på kulturkartet. Altså en jazzfestival med mulighet til å danse på alle konserter, uten føring på tempo. Altså lindy, balboa og litt slowbal og blues om hverandre . Kanskje noe lite dansbart innimellom. Samtidig måtte festivalen være et åpen arrangement og ikke et rent dansearrangement ettersom kulturmidlene er innrettet slik at det skal være for et allment publikum. Ville danserne forstå hva dette var? Ville jazzpublikummet nås eller ville de skremmes vekk av dansegulvet? Vi bestemte oss for å satse lokalt i Oslo og holde det til en dag, men den dagen skulle være virkelig massiv for virkelig å legges merke til.

Heldigvis ble svaret at dette gikk over all forventning med godt besøkte konserter. Fem konserter og program fra lunch til midnatt i Forstanderskapsalen på Sentralen. 50 000kr i støtte kroner fra Kommunen, Jazzforum, Kulturrådet og et samarbeid med New Orleans Workshop (Selv om de kanskje skulle ønske de gjennomførte ideen først).



Programmet besto av

Foredrag med Jazzistocrats om 100 år siden første norske jazzplate (Takk til Erlend Bornhofer!)

Aurelie Tropez - Franks klarinettstjerne!

Nye norske jazzmusikere, som Haakon Endal og Ola Erlie fikk skinne

Majken viste hvilken showdame hun er og leverte en knallbra konsert.

Jazzombies avsluttet med en formidabel fest!

Det hele gikk med 5000kr i overskudd og der og da ble vi enig om at vi måtte få dette til igjen!

Festivalen ble arrangert i fjor som del av sosialdanskomiteens men fremover blir det et eget

arrangement. Komiteen besto av Christian Bjørn som festivalsjef og David Skinner som

kunstnerisk ansvarlig. Superfrivillig var Pia Lind.



## Årsrapport fra Valgkomitéen for årsmøtet 17.02.2026

Valgkomitéen har bestått av Angelika Wimmer, Dag Are Steenhoff Hov, Kathy Kondor og Nils Holta (aktiv vara). Gjennom 2025 har det ikke vært noen utskiftninger av vervene vi har ansvar for og det er først nå i januar og februar at vi har vært kollektivt aktive. Vi har samarbeidet for det meste digitalt og bare hatt ett fysisk møte. Vi har fått kontakt med nye kandidater for verv gjennom personlig kontakt, nyhetsbrevet Kim i styret sender ut, felleskanaler på Slack som Instruktørchatten, og meldinger på Bårdars medlemsgruppe på Facebook. Vi er åpne for innspill på hvordan vi best får kontakt med alle medlemmer i klubben. Det ville være fint om det var lett å se muligheter for å kunne bidra i klubben.

I 2024 hjalp vi styret med å sette opp 2 komitéer (Tirsdagsdanskomité og Materialkomité). Vi har i samarbeid med styret og vist medlemmene våre mange flere forslag på komitéer som vil kunne lette styrearbeidet og samtidig gjøre klubben mer robust og mangfoldig. Denne form for utvidet rekruttering og synliggjøring håper vi fremtidige valgkomitéer ønsker å fortsette med!

Vi har ikke vært med på noen styremøter siste året og det beklager vi. En oppfordring til nye valgkomitéer er å bli med på 2-3 styremøter i løpet av året eller oftere ved behov. Slik får vi en bedre følelse av hvordan dynamikken i styret er og vi er bedre rustet til å få inn nye kandidater basert på hvordan styret jobber. Det var heldigvis bare et fåtall som valgte å ikke fortsette i sine verv denne gangen. Det er fint med kontinuitet og at erfaring for gode arbeidsrutiner blir med videre. Valgkomitéen blir nesten helt skiftet ut. Dag Are gir seg etter 11 år som leder, men Nils fører tradisjoner og systemer til neste komité.

Takk for oss! ☺



## Ord fra leder

2025 er andre året mitt som leder i klubben. Styret merker spesielt godt effekten av at styret ikke lenger arrangerer tirsdagsdans, men det er fortsatt mye å gjøre. Styret har avholdt styremøter hver andre uke i semesteret. Det blir arrangert mye i klubben, som gjør at det stadig er budsjetter og spørsmål som må behandles. Om man teller opp hver time på ukeskurs for 2025, er det hele 365 ganger man kunne ha dukket opp på kurs!

Det har blitt behandlet 51 saker i løpet av året, og styret har hatt som mål å behandle saker så raskt som mulig, slik at de som har ønsket om å arrangere noe skal raskt få svar. Styret heier på alle som bidrar til at vi har en så flott klubb med masse danseaktiviteter!

Utenfor styremøtene så går mye av tiden til nyhetsbrev, arrangementer til Facebook, arrangementer til kalendere, innhold til Instagram, booking av saler og besvarelser av diverse henvendelser. Og ikke minst i tiden fra nyttår til årsmøtet - arbeid med budsjett og forberedelser til årsmøtet.

Andre nevneverdige aktiviteter som er litt ut over det styret har normalt har jobbet med:

- Hyppig posting av videoinnhold til Instagram av Frederik. Visningstallene når stadig nye høyder.
- Det har vært arbeidet med ny nettside som kanskje får vist seg frem i 2026?
- Utvidelser og forbedringer på medlemssystemet for å holde oversikt over ressurspersoner og noen forbedringer for å holde kontroll på samtykker for bruk av materiale på sosiale medier.
- Innkjøp av hyller til lager på BLS som nå endelig fikk et løft etter en liten søndagsdugnad.
- Det ble igjen gjennomført spørreundersøkelse for kursene avholdt i høst. Takk for alle som ga svar!
- Helt på slutten av 2025 ble det landet at klubben leier lokaler fra NSKI for våren 2026, som vil benyttes av nybegynnerkurs i Shag.

På tampen vil jeg takke alle som har bidratt til aktivitetene i klubben i året som har gått. Det har vært en hektisk, men morsom periode. Og en ekstra takk til Sachiko som tropper av som kasserer!

Knut Erik, Styreleder



## 6. Årsregnskap

Sachiko har vært kasserer i 2025.

I de følgende avsnittene presenteres:

- Regnskap for Bårdar Swing Club 2025
- Regnskap for Swingfondet 2025

### Fond

I 2015 satte Bårdar Swing Club 350 000 kr i fond hos DNB. I 2025 hadde dette fondet en oppgang på 47 824 kroner, slik at vi per 31.12.2025 har **639 683 kroner** på fondet. Dette er ikke en oppgang som er tilgjengelig før vi velger å ta ut penger av fondet.

## Resultatregnskap

Årsresultatet for hele klubbens virksomhet viser et overskudd på **83 724** kroner.

Tabellen under oppsummerer året for klubbens fire viktigste deler, der fester og sosialdans arrangert av festkom og sosialdanskomitéen er gruppert, Winter Jump står for seg selv og andre workshops er gruppert sammen.

Sum inntekter representerer kontoer fra 3000-3999, sum utgifter representerer kontoer fra 4000-7999 og forskjellen mellom disse er driftsresultatet. Sum finansinntekter representerer kontoer fra 8000-8999. Hver kolonne er presentert i mer detalj i de følgende avsnittene.

Konto	Vanlig drift	Fester, kompetanse-pott og sosialdans	Junijazz, OBW, O'slow, Shag thing	Winter Jump	BSCs Swing Fond	Total
Sum inntekter	1 020 804	333 366	1 016 044	837 720	25 000	3 232 934
Sum utgifter	-998 013	-341 517	-935132	-922 050	-25 000	-3 221 715
Driftsresultat	22 793	-8 150	80 912	-84 327	0	11 226
Sum finansinntekter	75 813	0	0	0	1 499	77 312
Sum finanskostnader	-3 514	-384	-801	-113	0	-4 813
<b>Resultat 2025</b>	<b>95 091</b>	<b>-8 535</b>	<b>80 111</b>	<b>-84 441</b>	<b>1 499</b>	<b>83 724</b>

Finansinntekter for ordinær drift inkluderer en vurdert verdiøkning i fond på kr 47 823 fra i fjor.



## Klubbens egenkapital

Egenkapital er kapital som klubben har opptjent i form av overskudd fra drift, i tillegg til klubbens fond (finansielle instrumenter).

Utvikling i klubbens egenkapital fra 2013 til 2025 er vist under.

År	Resultat	Egenkapital 31.12	Omsetning*	Medlemmer
2013	8 068	622 725	839 442	
2014	-69 886	552 839	961 009	
2015	96 884	649 723	1 147 042	374
2016	192 934	842 657	1 324 661	390
2017	186 783	1 029 440	1 419 625	431
2018	-75 228	954 212	1 810 777	493
2019	129 217	1 083 429	1 901 891	477
2020	199 333	1 282 762	1 162 912	389
2021	109 813	1 392 575	297 211	327
2022	-158 041	1 194 546	1 022 331	452
2023	123 082	1 317 628	2 190 576	485
2024	-7 459	1 310 169	2 890 992	426
2025	83 724	1 615 895	3 232 934	505

\*: omsetning: salgsinntekter av varer og tjenester

Merk at resultatet og egenkapitalen for 2025 er gitt at årsmøtet godkjenner regnskapet

Åpningsbalanse per 1. januar 2025 var 1 532 171kr. Klubbens egenkapital per 1. januar 2026 vil være lik åpningsbalansen i 2025 pluss årsresultatet for 2025, gitt at klubbens årsmøtet godkjenner regnskapet. Det blir da klubbens egenkapital 1 615 895 kroner. Klubbens omsetning i 2025 er høyere enn i 2024, hovedårsaken til dette er flere festivaler og medlemmer og kursavgifter, i tillegg til verdiøkning av fondet.

## Regnskap mot budsjett

Styret budsjetterte med et driftsresultat på 1 700 kr i minus på «vanlig drift» (kurs, medlemskap ++).

Hva	Budsjettert driftsresultat	Resultat	Avvik
Vanlig drift	-1 700	22 793	21 093
Festkomiteen	0	23 816	23 816
Sosialdanskomiteen	0	-38 002	-38 002
Kompetansepott	0	6 036	6 036
Juni Jazz	256	12 505	12 249
OBW	6 765	11 112	4 347
O'Slow	80	24 456	24 376
The Shag Thing	-909	26 386	25 477
Winter Jump	0	-84 327	-84 327
<b>Totalt</b>	<b>4 492</b>	<b>4 775</b>	<b>-283</b>

Tabellen over oppsummerer resultatet for året 2025 mot budsjettet, utenom finansinntekter og finanskostnader til klubben (fond, renteinntekter, valutatap, valutagevinst mm.). Detaljert regnskap mot budsjett for festkomiteen, sosialdanskomiteen og festivalene kommer i mer detalj de påfølgende sidene.

## Vanlig drift

Vanlig drift endte med et driftsresultat på kr 22 792 i overskudd i 2025, mot et budsjettert underskudd på kr 1 700. Driftsresultatet for vanlig drift ble dermed kr 21 093 bedre enn forventet. Dette skyldes også at salgsinntekter fra boostkurs og helgekurs er slått sammen med vanlig drift, ettersom de fleste kostnadene for disse er ført på vanlig drift.

Resultatet (inkludert finansinntekter og -kostnader) endte på kr 95 091. Dette skyldes en betydelig verdiøkning i fondet samt renteinntekter på sparekonto.

Konto	Budsjett	Resultat	Avvik	Kommentarer
3200 - Salgsinntekt				
handelsvarer	15 000 kr	3 600 kr	-11 400 kr	Salg av t-skjorter
3910 - Inntekt, workshop,				Div. miniworkshops
interne arrangementer	60 000 kr	68 246 kr	8 246 kr	
3921 - Inntekt, medlemsavgift	130 000 kr	151 425 kr	21 425 kr	
3925 - Inntekt, kursavgift	525 000 kr	579 000 kr	54 000 kr	
3927 - Inntekt, treningsavgift	2 500 kr	3 000 kr	500 kr	
3999 - Inntekt diverse	213 000 kr	215 533kr	2533 kr	Momskompensasjon
<b>Sum inntekter</b>	<b>945 500kr kr</b>	<b>1 018 069kr</b>	<b>75 304kr</b>	

Konto	Budsjett	Resultat	Avvik	Kommentarer
4300 - Innkjøp av varer for				
videresalg	-15 000 kr	-20 625 kr	-5 625 kr	
5120 - Lønn instruktører	-265 000 kr	-239 115 kr	25 885 kr	
5121 - Lønn DJ	-40 000 kr	-42 063 kr	-2 063kr	
5122 - Lønn kasserer	-10 000 kr	-10 000 kr	0 kr	
5990 - Annen personalkostnad	-12 000 kr	-5 147 kr	6 853 kr	Styremiddag
5991 - Festkomiteen	-35 000 kr	-35 000 kr	0 kr	Fast støtte til Festkom. Fast støtte til Soskom+cafe society.
5992 - Sosialdanskomiteen	-75 000 kr	-75 000 kr	0 kr	
5993 - BSCs Swing Fond	-25 000 kr	-25 000kr	0 kr	Støtte til Swingfondet
5994 - Støtte til sosiale aktiviteter	-30 000kr	0 kr	30 000 kr	
6300 - Leie lokale	-282 000 kr	-364 700 kr	-82 700 kr	
6390 - Annen lokalkostnad	-16 500 kr	-16 680kr	-180 kr	
6540 - Inventar	-14 000 kr	-3 500 kr	10 500kr	Utstyr til lager
6790 - Eksterne instruktører	0 kr	-28 321 kr	-28 321kr	
6810 - Datakostnader	-19 500 kr	-23 236 kr	-3 736 kr	DNB Regnskap, Vipps, medlemssystem mm.
6816 - Webhotell	-17 500 kr	-5 642 kr	11 858 kr	
6820 - Trykksak	-1 500 kr	0 kr	-1 500 kr	
6860 - Møter, kurs o.l.	-1 500 kr	0 kr	-1 500 kr	
6861 - Kompetansepott	-30 000 kr	-30 000 kr	0 kr	Se prosjekt "kompetansepott"

Konto	Budsjett	Resultat	Avvik	Kommentarer
7160 - Diett	0 kr	-1 197 kr	-1 197 kr	Kaffe, snacks
7320 - Reklamekostnad	-1 500 kr	0 kr	1 500 kr	
7430 - Gave	-1 400 kr	0 kr	1 400 kr	
7500 - Forsikringspremie	-4 800 kr	-6 539 kr	-1 739 kr	
7770 - Bank og kortgebyrer	-27 000 kr	-29 452 kr	-2 452 kr	
7783 - Idrettsutstyr og -materiell	-15 000 kr	-23 364 kr	-8 364 kr	Instruktører over 10k
7781 - Interne fester, kostnader	0 kr	-544 kr	-544 kr	
7790 - Annen kostnader	-8 000 kr	-12 888 kr	-4 888 kr	
<b>Sum kostnader</b>	<b>-947 200 kr</b>	<b>-998 012 kr</b>	<b>-50 812 kr</b>	

Konto	Budsjett	Resultat	Avvik	Kommentarer
8050 - Annen renteinntekt	0 kr	27 989 kr	27 989 kr	Renteinntekter fra sparekonto, og valugevinst
8080 - Verdiøkning fond	0 kr	47 824 kr	47 824 kr	
8150 - Annen rentekostnad	-18 000 kr	-3 514 kr	14 486 kr	Renter og valutatap
<b>Totalt</b>	<b>-18 000 kr</b>	<b>72 299 kr</b>	<b>90 299 kr</b>	

De viktigste grunnene til avviket mellom budsjett og regnskap for vanlig drift er:

1. Økningen i kostnader på konto 6300 skyldes at kostnader knyttet til små arrangementer er ført til vanlig drift.
2. Verdiøkning på fondsparingen til klubben.
3. Konto 3200 og 4300: Klubben har kjøpt inn 150 t-skjorter med logo. 25 t-skjorter er solgt. Per nyttår ble det talt opp 125 gjenværende t-skjorter som vi planlegger å selge de kommende årene.

## Fester (i regi av festkomiteen)

Det ble bevilget 35 000 kr til festkomiteen i 2025 for arrangering av fire eller flere fester gjennom året.

Konto	Resultat
3910 - Inntekt interne events (fest/soskom)	55 801 kr
3911 - Støtte til komite	35 000 kr
<b>Totalt inntekter</b>	<b>90 801 kr</b>

Konto	Resultat
6300 - Leie lokale	-6 418 kr
6791 - Band og DJ	-26 500 kr
7160 - Diettkostnad	-27 755 kr
7770 - Bank og kortgebyrer	-1 909 kr
7781 - Interne fester - kostnader	-3 999 kr
7790 - Annen kostnad	-404 kr
<b>Totalt</b>	<b>-66 986 kr</b>
<b>Resultat</b>	<b>23 816 kr</b>

## Sosialdanskomiteen

Det ble bevilget 75 000 kr til sosialdanskomiteen for å arrangere sosialdans.

Konto	Resultat
3200 - Salgsinntekt, unntak avgiftsplikt	111 645 kr
3910 - Inntekt interne events (fest/soskom)	25 920 kr
3911 - Støtte til komite	75 000 kr
<b>Totalt inntekter</b>	<b>212 565 kr</b>

Konto	Resultat
6300 - Leie lokale	-23 974 kr
6339 - Annen kostnad lokaler	-2 600 kr
6791 - Band og DJ	-151 131kr
6792 - Lyd og lys	-35 075 kr
6794 - Vekttertjernerester	-3 250 kr
7140 - Reisekostnad	-7 026 kr
7141- Hotellkostnad	-4 880 kr
7160 - Diett	-12 009 kr
7770 - Bank og kortgebyrer	-660 kr
7320 - Reklamekostnad	-9 962 kr
<b>Totalt</b>	<b>-250 566 kr</b>
<b>Resultat</b>	<b>-38 002 kr</b>

## Kompetansepott

Det ble satt av 30 000 kr til kompetanseheving i 2025.

Beskrivelse	Sum	Forrige år	Endring	%
SALGS- OG DRIFTSINNTEKT				
Støtte til komite/kompetansepott	30,000.00	30,000.00	0.00	
<b>SUM SALGS- OG DRIFTSINNTEKT</b>	<b>30,000.00</b>	<b>30,000.00</b>	<b>0.00</b>	
Bruttofortjeneste (100%)	<b>30,000.00</b>	<b>30,000.00</b>	<b>0.00</b>	
LØNSKOSTNAD				
Annen personalkostnad	--8,830.00	0.00	--8,830.00	
<b>SUM LØNSKOSTNAD</b>	<b>--8,830.00</b>	<b>0.00</b>	<b>--8,830.00</b>	
ANNEN DRIFTSKOSTNAD				
Leie lokale	0.00	--360.00	360.00	-100%
Eksterne instruktører	--8,475.76	--31,227.29	22,751.53	-73%
Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	--258.00	--915.57	657.57	-72%
Hotellkostnad	0.00	--3,196.00	3,196.00	-100%
Diettkostnad, ikke oppgavepliktig	--5,885.61	--4,078.79	--1,806.82	44%
Interne fester, kostnader	--428.00	0.00	--428.00	
Annen kostnad	--87.00	0.00	--87.00	
<b>SUM ANNEN DRIFTSKOSTNAD</b>	<b>--15,134.37</b>	<b>--39,777.65</b>	<b>24,643.28</b>	
Driftsresultat	<b>6,035.63</b>	<b>--9,777.65</b>	<b>15,813.28</b>	

## Festivaler

Arrangementer i klubben budsjetteres med mål om nullresultat.

### Winter Jump

År	Omsetning	Resultat
2017		13 726
2018		-17 283
2019		29 352
2020		-39 037
2021		-420
2022		-444
2023	697 311	42 245
2024	842 488	-15 790
2025	837 720	-84 327

### Oslo Balboa Weekend

År	Omsetning	Resultat
2022		37 134
2023	295 597	-37 504*
2024	492 215	16 989
2025	585 270	11 112

\* Utgifter knyttet til kompetanseheving i forbindelse med OBW 2023 ble ført på OBW, men burde vært ført under kompetansepoten. Dette utgjorde 1 250 kr og 300 USD (ca 3 270 kr).

### Junijazz & Lindyseilas

År	Omsetning	Resultat
2022		5 507
2023	118 400	104
2024	128 980	-1 092
2025	130 560	12 507

### O'Slow

År	Omsetning	Resultat
2022		-14 790
2023	103 400	2 316*
2024	114 400	-2 980
2025	139 897	24 456

\* Utgifter knyttet til kompetanseheving i forbindelse med O'Slow 2023 ble ført på O'Slow, men skulle vært ført under kompetansepotten. Dette utgjorde 3 018,75 kr.

### The Shag Thing

År	Omsetning	Resultat
2024	68 050	-13 476
2025	141 046	26 386



## Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club

Konto	Åpningsbalanse	Endring i år	Totalsum
1500 - Kundefordringer	0	0	0
1570 - Reiseforskudd	48 757	-336	47 719
1579 - Annet utestående (kortsiktig)	-2 298	2 298	0
1700 - Forskuddsbetalt leiekostnad	2 500	-2 500	0
1749 - Andre forskuddsbetalte kostnader	0	35 610	35 610
1870 - Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	591 859	47 824	639 683
1920 - Bankinnskudd driftskonto	763 631	217 600	981 231
1921 - Bankinnskudd driftskonto	2 435	0	2 435
1922 - Bankinnskudd sparekonto	822 629	27 750	850 379
1923 - Bankinnskudd Swingfondet	69 328	-23 502	45 825
<b>Sum eiendeler</b>	<b>2 298 140</b>	<b>304 743</b>	<b>2 602 883</b>
2050 - Annen egenkapital	1 449 442	83 724	1 533 166
2055 - BSC's Swing Fond	82 728	0	82 728
2400 - Leverandørgjeld	92 291	-51 658	40 633
2900 - Forskudd fra kunder	673 677	272 678	945 355
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>	<b>2 192 498</b>	<b>105 642</b>	<b>2 298 140</b>

Balanseoppstillingen er ført med årets resultat til egenkapitalen.

## Årsresultat

Årsresultatet for 2025 er 83 724 kr. Dette inkluderer finansinntektene (renter og verdiøkning på fond) som utgjorde til sammen 77 310 kr. Driftsresultatet (resultatet uten finansinntekter og -kostnader) ble for 2024 derfor på 11 226 kr.

Koststed	Prosjekt	Sum
10 - Winter Jump	100 - Winter Jump	-84 441 kr
20 - Workshops	202 - Junijazz & Lindyseilas	12 463 kr
	203 - Oslo Balboa Weekend	10 356 kr
	207 - O'Slow balboa Weekend	24 453 kr
	105 - The Shag Thing	26 386 kr
90 - Drift	900 - Vanlig drift	95 091 kr
	901 - Festkomiteen	23 816 kr
	903 - Sosialdanskomiteen	-31 575 kr
	904 - Kompetansepott	6 035 kr
	800 - BSCs Swing Fond	1 499 kr
	<b>Totalt</b>	<b>83 724 kr</b>



## Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond

Det kom 21 søknader, fordelt på 13 personer, til Swingfondet i 2025. Det ble valgt å fordele lik andel av søkt beløp (opp til 2000) per søker. Søknader som er godkjent for 2025 er utbetalt i 2026.

Innvilgede søknader for 2025 er:

Navn	Innvilget beløp
Dag Are Hov	1923
Eleonore Skali	1923
Elisabeth Finstad	1923
Guro Nilsen	1923
Ingeborg Kjos-Hansen	1923
Ioannis Theodoridis	1923
Kaja Østgård	1923
María de los Ángeles	1923
Pedro Vicente	1923
Prieglius Zuklys-Rogoza	1923
Silje Lien	1923
Tonje Steensen	1923
Ute Groba	1923

Det kom 20 søknader i 2024, 17 i 2023, 7 i 2022, 0 i 2021, 1 i 2020, 16 i 2019, 12 i 2018, 8 i 2017 og 4 i 2016.



## Godtgjørelser for klubbressurser

Følgende har vært gitt i godtgjørelser for klubbens ressurspersoner i 2025:

Styret:

- Gratis ukentlige kurs
- Middag

Instruktører:

- Gratis ukentlige kurs
- 225 kr per undervisningstime
- Gratis lunsj/middag og ekstra kurstilbud

DJ:

- 225 kr per time

## 7. Revisjonsberetning 2025

### REVISJONSBERETNING FOR 2025

Vi har revidert årsregnskapet for Bårdar Swing Club i henhold til BSCs revisjonsinstruks.

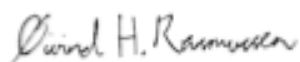
Det er utført følgende revisjonshandlinger og kontroll av:

- Regnskapsrutiner
- Inntekter inkl. medlemslister og dokumentasjon
- Utgifter med dokumentasjon
- Attestasjoner og signaturrutiner
- Bank og bankavstemming
- Utbetalingsrutiner
- Lønnsutbetalinger
- Orden og fullstendighet i bokføring
- Regnskapsføring iht. gjeldende regnskapsprinsipper
- Forsikringer iht. klubbens vedtekter og øvrige behov
- Samsvar mellom inntekter/utgifter og klubbens formål
- At vedtak på årsmøtet har fått riktig uttrykk i regnskapet


Ifølge revisjonsinstruksen skulle vi påse at det er ført kontroll med klubbens materiell og utstyr. Ifølge styreleder finnes det ikke en inventarliste med oversikt over Bårdars eiendeler og verdien av disse. Vi har etterspurt en slik liste under revisjon de tre siste årene, men ikke mottatt noe.

Dokumentasjonen for regnskapet og regnskapsføringen er i samsvar med regnskapsbestemmelser og årsregnskapet for 2025 kan godkjennes.

Oslo, 3. februar 2026



Øivind H. Rasmussen



Niklas S. Grenvik



## **7.1 Styrets kommentar til revisjonsberetningen**

Det er en egen arbeidsgruppe som håndterer lagrene og der de ikke har kommet så langt at de har gjort kontroll av hva vi har. Vi vet det er noen avvik på for eksempel et mikrofonstativ som er blitt borte. Det er plan om å innføre et inventorsystem for utstyret som klubben eier.

## 8. Saker til årsmøtet

### 8.1 Styrets forslag til budsjett

Styret budsjetterer med et driftsresultat på -108,986 kr i minus under «vanlig drift». Dette inkluderer støtte til Winter Jump sitt 30 års jubileum. Styret planlegger ikke prishevinger for 2025.

Styret mener at det ikke er hensiktsmessig å legge frem budsjett for festene/arrangementene som finansieres fra overskuddet av vanlig drift (festkomiteen, sosialdanskomiteen, kompetansepotten). I stedet presenterer vi støtte per komité, noe som innebærer at ansvarspersoner og frivillige som arrangerer står fritt til å fordele støtten på de forskjellige arrangementene hver gruppe arrangerer. Vanlig prosedyre er at arrangører lager et budsjett for sine arrangement, som må godkjennes av styret. Gruppene som arrangerer må selv ta stilling til om det skal tas inngangspenger eller ikke, og legge dette frem i budsjettet.

Her er høydepunkter i hva styret foreslår tildelt:

Hva	Beløp	Kommentar
Festkom	-35 000	
Sosialdanskomiteen	-80 000	
Kompetansepott	-30 000	
Eksterne instruktører	-30 000	Timer på ukeskurs/ekstra kurs før/etter workshops
Støtte til sosiale eventer	-20 000	
Swingfondet	-25 000	
Støtte til lokaler for trening	-14 000	

Styret har satt av 30 000 kr til kompetanseheving i 2026. Her ønsker vi å fortsette med å bruke eksterne instruktører og DJer som kommer til Oslo i forbindelse med festivalene og i tillegg ha interne kurs.

Festivaler og andre helgekurs skal planlegges å gå i null. Budsjettene blir behandlet enkeltvis når de blir sendt inn.

Budsjettet for vanlig drift i 2026 er presentert i tabellen under

Beskrivelse	Resultat 2025	Budsjett 2025	Budsjett 2026	Endringer 2026
<b>SALGS- OG DRIFTSINNEKT</b>				
Inntekt, forhåndssalg	0.00		0 kr	
Salgsinntekt , unntatt avgiftsplikt	3,600.00	15,000 kr	4,500 kr	Forventer å selge 30 t-skjorter
Salgsinntekt tjenester, unntatt avgiftsplikt	0.00	0 kr		
Inntekt interne arrangementer	68,246.20	60,000 kr	68,000 kr	Forventer samme aktivitetsnivå
Inntekt, medlemsavgift	151,425.00	130,000 kr	150,000 kr	Budsjetterer med 500 medlemmer
Inntekt, kursavgift	579,000.00	525,000 kr	600,000 kr	Per januar 2026 har vi 250 betalende kursmedlemmer
Inntekt, treningsavgift	3,000.00	2,500 kr	3,000 kr	
Inntekt diverse		213,000 kr	0 kr	
Forventet momskomp	212,798.00		250,000 kr	Budsjetterer med 8%, som innvilget i 2025
<b>SUM SALGS- OG DRIFTSINNEKT</b>	<b>1,018,069.20</b>	<b>945,500 kr</b>	<b>1,075,500 kr</b>	
<b>VAREKOSTNAD</b>				
Innkjøp av varer for videresalg	-20,625.00	-15,000 kr	-8,000 kr	Supplere t-skjorter (50 stk), eller andre varer
<b>SUM VAREKOSTNAD</b>	<b>-20,625.00</b>	<b>-15,000 kr</b>	<b>-8,000 kr</b>	
<b>Bruttofortjeneste (100%)</b>	<b>1,000,179.20</b>			

<b>LØNSSKOSTNAD</b>				
Lønn interne instruktører	-239,115.00	-265,000 kr	-242,625 kr	Regnet ut basert på timeplan høst 2025 + 1 lindy focus
Lønn DJ	-42,062.50	-40,000 kr	-50,000 kr	Resultat er estimat basert på antall timer i vår
Lønn kasserer	-10,000.00	-10,000 kr	-10,000 kr	Avhengig om det blir ekstern eller intern
Annen personalkostnad	-5,146.50	-12,000 kr	-14,000 kr	Styremiddager, 2 per år, den første inkludert nylig avgåtte styremedlemmer: NOK -12312
Festkomiteen	-35,000.00	-35,000 kr	-35,000 kr	Viderføres
Sosialdanskomiteen	-75,000.00	-75,000 kr	-80,000 kr	Videreføres og justeres for kostnadsøkning
Swingfondet	-25,000.00	-25,000 kr	-25,000 kr	Videreføres
Støtte til sosiale aktiviteter		-30,000 kr	0 kr	Flyttet til annen driftskostnad da det ikke er lønn
<b>SUM LØNSSKOSTNAD</b>	<b>-431,324.00</b>	<b>-492,000 kr</b>	<b>-456,625 kr</b>	

<b>ANNEN DRIFTSKOSTNAD</b>				
Annen lokalkostnad (bodleie)	-16,680.00	-16,500 kr	-17,000 kr	
Leie lokale	-364,700.00	-282,000 kr	-400,361.00	
Inventar (resultat)	-3,500.00	-14,000 kr	0 kr	
Datautstyr	0.00	0 kr	0 kr	
Eksterne instruktører	-28,320.97	0 kr	-30,000 kr	
Datakostnader	-23,236.04	-19,500 kr	-25,000 kr	
Webhotell	-5,642.00	-17,500 kr	-6,000 kr	Domener: 2500 NOK. Nettsidebygger (84EUR), Kalender (149 USD), Kalender widgets (59 USD): 3100 NOK.
Trykksak	0.00	-1,500 kr	-1,000 kr	Klistemerker
Møte, kurs, oppdatering o.l.	0.00	-1,500 kr	0 kr	
Kompetansepotten	-30,000.00	-30,000 kr	-30,000 kr	
Hotellkostnad	0.00		0 kr	
Diett	-1,196.66		0 kr	
Reklamekostnad	0.00	-1,500 kr	0 kr	
Gave, ikke fradragberettiget	0.00	-1,400 kr	-1,500 kr	
Forsikringspremie	-6,539.00	-4,800 kr	-7,000 kr	
Øredifferenser	12.50		0 kr	
Bank- og kortgebyr	-18,849.71	-27,000 kr	-20,000 kr	
Gebyrer i Vipps/Stripe m.v.	-10,614.81		-11,000 kr	
Idrettsutstyr, -materiell og -utgifter	-23,363.50	-15,000 kr	-24,000 kr	
Interne fester, kostnader	-544.00			
Støtte til lokaler for dansetrening			-14,000 kr	Støtte for dansetrening som Hatifnattene, andre som vil lage show, eventuelt bøljebandet som vil øve
Støtte til sosiale aktiviteter			-20,000 kr	Rundt 8000 ble brukt i 2025. Budsjettert med noe høyere aktivitet.
Støtte til Winter Jump			-100,000 kr	
Annen kostnad	-12,888.45	-8,000 kr	-13,000 kr	
<b>SUM ANNEN DRIFTSKOSTNAD</b>	<b>(546,062.64 )</b>	<b>-440,200 kr</b>	<b>-719,861 kr</b>	

<b>Driftsresultat</b>	22,792.56	(1,700.00)	-108,986 kr
-----------------------	-----------	------------	-------------

### Støtte til sosiale aktiviteter:

Medlemmer kan søke styret om støtte til diverse sosiale aktiviteter og tiltak, som fordeles fortløpende. Aktivitetene skal være myntet på, relevante og tilgjengelige for alle medlemmer og bidra til det sosiale miljøet. Et eksempel på en slik aktivitet er filmkvelden som ble arrangert i januar.

### Støtte til lokaler for trening

Styret ønsker å støtte grupper som bidrar med ekstra moro til klubben. Dette kan være lokaler for å øve til danseoppvisninger, slik som for eksempel Hatifnattene gjør nå, men at det kan åpne for at andre grupper skal ha samme mulighet (for eksempel bøljebandet).

Derfor åpner styret for at medlemmer kan søke styret om støtte til egnede lokaler. Støtten vil fordeles etter førstemann til mølla-prinsippet etter at årsmøtet har vedtatt budsjettet. Lokalene er tiltenkt grupper som trener sammen på rutiner, musikk eller lignende som ikke egner seg på vanlig felles egentrening. Alle deltagerne må være medlemmer og registrert med betalt kurs- eller treningsavgift. Det forventes at gruppene bidrar på klubbens fester eller sosiale medier med det de har trent på.

### **8.3 Innkommet sak - Nytt lyd- og lysutstyr til scene og konserter**

På større konserter med mange på scenen er det mye ekstra jobb med å låne og bringe tilbake både mikrofonstativ, XLR-ledninger, mikrofoner og DI-bokser. Vi har også mistet et mikrofonstativ i forbindelse med Winter Jump 2025. Nå får BLS nye LED-lamper i Storsalen og vi ønsker å kunne trådløst styre disse.

Jeg har ikke alle tall på hva dette koster nøyaktig, men håper det går an å sette av en litt romslig post i budsjettet på 20000 kroner til lyd- og lysutstyr.

Kommentar fra styret:

Siden budsjettet er satt foreslår styret at det stemmes over at det settes av midler til innkjøp av lydutstyr for opp til 20000 kr som dekkes inn av oppsparte midler og ikke som del av årets budsjett.

## 8.4 Innkommet sak - Endring av vedtekter - Nils Holta

§§ 3 (5) og 4 (3) fastsetter når generalforsamling (og ekstraordinær generalforsamling) er vedtaksdyktige. Det står at antallet stemmeberettigede som møter opp minst må tilsvare antallet styremedlemmer.

Det er uklart for meg om dette betyr at generalforsamlingen er vedtaksdyktig hvis hele styret dukker opp, eller hvis det dukker opp minst like mange stemmeberettigede som ikke sitter i styret som vi har styremedlemmer totalt.

Jeg vil gjerne fremme to endringsforslag til lovene våre til generalforsamlingen.

Formålet med begge endringsforslag er å tydeliggjøre hvilken av de to tolkningene over som er gjeldende og hindre uklarhet.

Det nye i begge forslag er leddsetningen "som ikke selv er styremedlemmer,"

For § 3 (5) foreslår jeg følgende tekst:

*Årsmøtet er vedtaksført dersom det møter et antall stemmeberettigede medlemmer som ikke selv er styremedlemmer, som minst tilsvare antallet styremedlemmer iht. idrettslagets lov. Dersom årsmøtet ikke er vedtaksført, kan det innkalles til årsmøte på nytt uten krav til minimumsdeltakelse.*

for § 4 (3) foreslår jeg følgende tekst:

*Ekstraordinært årsmøte er vedtaksført dersom det møter et antall stemmeberettigede medlemmer som ikke selv er styremedlemmer, som minst tilsvare antallet styremedlemmer iht. BSCs lov. Dersom det ekstraordinære årsmøtet ikke er vedtaksført, kan det innkalles til årsmøte på nytt uten krav til minimumsdeltakelse.*

Kommentar fra styreleder:

Det vanlige med en slik paragraf er at dersom et styre innkaller til et årsmøte og kun styret møter, skal man fortsatt klare å avholde et årsmøte. Det er veldig usannsynlig, men skal sikre at dersom årsmøtet er varslet på riktig vis og ingen kommer, så skal ikke det blokkere for at man skal kunne avholde valg.



## 9. Valg

Valgkomiteens innstillinger ligger i eget vedlegg (vedlegg 1). Styret stiller seg bak valgkomiteens innstilling.

### 9.1 Valg av styre

#### 9.1.1 Valg av 3 medlemmer til styret for 1 år

De fire medlemmene i styret vil utgjøre følgende poster:

- Kasserer
- Sekretær
- Styremedlem
- Styremedlem

#### 9.1.3 Valg av varamedlem til styret for 1 år

### 9.2 Valg av revisorer

### 9.3 Valg av valgkomité

Valgkomitéen innstilles av styret, men sittende valgkomité har kommet med et forslag som styret tar som sin innstilling:

Styrets innstilling:

- Nils Holta - leder (Lindy Hop, Balboa, Slow Balboa)
- Arild Jæger - medlem (Balboa, Lindy Hop, Slow Balboa, Shag, Charleston, Boogie Woogie)
- Hildegunn Remma Helset - medlem (Lindy Hop, Shag, Balboa, Blues)
- Silje Rognsvåg - vara (Lindy Hop, Balboa)



## Bårdar Swing Club - innstilling til verv for valg til årsmøtet tirsdag 17.02.2026

Kandidatenes dansestiler, relevante for Bårdar Swing Club, står i parentes.

### **Leder - på valg: Velges for 2 år**

Kandidaten som stiller som leder kan skilte med særdeles lang erfaring i klubben - han har danset Lindy Hop siden år 2000! Han har nå sittet i styret i tre år, hvorav de to siste som leder. Han har tidligere styreefaring fra Bårdar Swing Club, og har i tillegg hatt flere tidligere verv i foreninger og lag. Denne kandidaten har ledet klubben eksemplarisk og engasjerer seg ellers på så mange slags vis både med kurs og sosialt. Vi er glade for at han tar gjenvalg som leder!

Valgkomitéens innstilling

Knut Erik Borgen (Lindy Hop, Balboa)

### **Nestleder - ikke på valg: Sitter 1 år til**

Frederik M.J. Vestre (Lindy Hop, Boogie Woogie, Balboa, Blues, Collegiate Shag, Jazz)

### **Styrets øvrige verv - velges for 1 år**

I henhold til regelverket for valg av styret, ønsker vi å innstille følgende knippe til styrets øvrige verv. Valgkomitéen har forsøkt å ta hensyn til personlig egnethet, samt fordeling mellom kjønn og dansestil. Vi har også satt opp kandidatenes personlige ønsker til funksjoner i styret.

### **Valgkomitéens innstilling**

Jackie Young Freedom - økonomiansvarlig (Lindy Hop, Boogie Woogie)

Kim Sandvik - styremedlem/sekretær (Lindy Hop, Jazz, Boogie Woogie)

Giovanna Calogiuri - styremedlem (Boogie Woogie, Lindy Hop, Jazz)

Sophie Fischer-Holzhausen - styremedlem (Lindy Hop, Jazz)

### **Vara for styret - velges for 1 år**

Som vara for styret har vi fått ja fra ei som har vært med i klubben noen år allerede. Hun engasjerte seg raskt og ble en naturlig del av festkomitéen vår. Vi ser henne stadig på sosialdans og festligheter hvor hun gir av sin smittende energi. Denne kandidaten kan så mye mer enn å lage fest, og vi er glade for å få henne og visjonene hennes med i styret for det kommende året.

Valgkomitéens innstilling

Tonje Ingvoldstad (Lindy Hop, Balboa)



## Revisorer - velges for 1 år

Valgkomitéens innstilling

Øivind Hellerdal Rasmussen - medlem (Balboa)

Jeriek Van den Abeele - medlem (Lindy Hop, Balboa, Slow Balboa)

Arild Jæger - vara (Balboa, Lindy Hop, Slow Balboa, Shag, Charleston, Boogie Woogie)

Hva styrekandidatene sier om seg selv

### **Knut Erik Borgen**

Jeg heter Knut Erik Borgen og har danset Lindy Hop siden år 2000. Jeg var veldig aktiv mellom 2000 og 2007, og hadde en pause grunnet barn (og covid) fram til 2021. Er gift med Ranveig som også danser Lindy Hop og Balboa. Jeg går fortsatt på Lindy Hop kurs og har nå startet å lære meg Balboa. Jeg har vært aktiv i styret i 3 år, hvor 2 år har vært som leder. Jeg bor på Lindeberg, ansatt i NRK som softwareutvikler og Tech Lead.

### **Frederik M. J. Vestre**

Jeg har vært med i Bårdar Swing Club siden våren 2019. Jeg har danset Blues, Boogie Woogie, Collegiate Shag, Lindy Hop og Balboa. Sist år har jeg vært nestleder, et verv som velges for 2 år av gangen. Jeg har hatt ansvar for å koordinere arrangementer fram i tid og å markedsføre klubben på sosiale medier. Som nestleder ønsker jeg å bidra til mest mulig danseglede, mangfold og best mulig balanse mellom de forskjellige dansestilene i klubben. Jeg ønsker også å strømlinjeforme klubbens daglige drift og jobbe med instruktører, frivillige og andre medlemmer med å finne en retning for klubben som gjør at vi både kan rekruttere nye medlemmer, men også ha et tilbud som kan skape instruktører som kan bringe klubben videre.

### **Jackie Young Freedom**

I have been attending events and classes for the last 2-3 years with bårdar swing club (boogie, lindy hop). I graduated with a professional accounting master's degree in Australia and for the last 7 years in Oslo I have been involved in managing offshore projects, which include budgeting and cost/invoicing followup. I am looking forward to discussing more details with the current responsible person to potentially improve day-to-day work efficiency.

### **Kim Sandvik**

Jeg heter Kim Sandvik og har vært med i Bårdar Swing Club siden høsten 2019. Fra før av har jeg vært innom litt forskjellige danser, og meldte meg inn i klubben når jeg hørte om det gode Lindy Hop miljøet. Siden jeg startet har jeg vært innom Autentisk Jazz, og har fortsatt med Boogie Woogie. Jeg har vært styremedlem i tre år, og stiller til gjenvalg. Jeg ønsker å fortsette i styret for å bidra med å tilrettelegge for våre medlemmer og de frivilliges arbeid for det gode tilbudet og miljøet vi har i klubben.

### **Giovanna Calogiuri**

Jeg er italiensk statsborger, 44 år gammel, og flyttet til Norge i 2010. Jeg har danset ulike stiler siden jeg var barn i Italia, både solo og pardans. Som solodans har jeg hovedsakelig danset jazz/moderne, hip-hop og litt ballett. Når det gjelder pardans, begynte jeg med standarddanser da jeg var liten, deretter salsa/bachata fra tidlig 2000-tall. Jeg tok ett kurs i fast swing, og begynte mer systematisk med Boogie-woogie/Lindy hop i 2022. Jeg har noe



erfaring med undervisning, hovedsakelig for barn og gruppedans i treningsentre. På Bårdar har jeg tatt Solo jazz 1 og går nå på Balboa intermediate. Ellers har jeg gått boogie-woogie 1-3 hos Crazy Legs. Jeg er også en fast deltaker på sosiale dansekvelder på tirsdager og arrangementer, inkludert eventer slik som Winter Jump. Jeg ønsker å bli en del av styret for å engasjere meg mer i miljøet. Jeg har vært styremedlem i et år. Det har vært hyggelig og lærerik, og vil gjerne fortsette.

### **Sophie Fischer-Holzhausen**

Jeg begynte å danse Lindy Hop rett etter jeg flyttet til Oslo. Jeg har vært medlem hos Bårdar Swing Club siden høsten 2022. Jeg danser Lindy Hop, men har også begynt å utforske solo jazz. I kontortiden arbeider jeg som "modeling scientist" – utenfor kontortiden er det sannsynlig at jeg strikker, går på joggetur, sykler eller danser. Også jobber jeg med å bli bedre i norsk. Da jeg var PhD-student ved Universitetet i Bergen, var jeg aktiv i komiteer og hjalp til med å organisere forskjellige arrangementer. Jeg liker å bidra til å skape noe som gjør folk glade. Jeg vil gjerne fortsatt bli medlem av styret og engasjere meg for klubben. Dessuten synes jeg at Bårdar Swing Club gjør en kjempegod jobb, og jeg vil gjerne støtte det.

### **Tonje Ingvoldstad**

Kommunikatør, skribent og markedsfører med erfaring innen alt fra sosiale medier og nettsideutvikling til recruitment marketing, branding og growth strategy, samt prosjektledelse og logistikk. Ønsker å bidra til klubbens synlighet og vekst, og generelt sikre at folk fortsetter å ha det gøy! Ser frem til å stadig lære mer Lindy og Balboa, mens Blues og Boogie står på ønskelista.



## Vedlegg - forretningsorden til generalforsamlingen

### Forretningsorden BSCs generalforsamling 2026

Formålet med forretningsordenen er å sikre at generalforsamlingens diskusjoner og avgjørelser fattes etter at hver enkelt sak er så grundig belyst som mulig. Dernest er formålet å sikre at alle oppmøtte ved generalforsamlingen får sin stemme hørt og får belyse de perspektivene som er viktige for dem.

### Diskusjon og normal saksbehandling

Ved fremleggelse og gjennomgang av dokumenter (styreberetning, regnskap, nominasjoner, o.l.) for generalforsamlingen får ansvarlig styremedlem / komité den tid redegjørelsen tar. Det forutsettes at den presenterende fatter seg i korthet. Ved andre forslag som legges frem av styremedlemmer, komiteer, eller lignende, brukes normalt innlegg. Strek settes på forslag fra ordstyrer, senest når samtlige på talerlisten allerede har holdt innlegg om gjeldende punkt.

### Innlegg til sak

Tegnes ved normal håndsopprekning

Må forholde seg til det punktet på dagsorden som nå behandles

Taletid maks tre minutter

Ingen tegning til innlegg etter at strek er satt

### Saksopplysning

Må være en konkret faktaopplysning som belyser / oppklarer forvirring i diskusjonen eller respons på et spørsmål

Taletid: kort

Tegnes ved å holde opp to hender som en T.

Ordet gis utenfor normal talerliste

### Spørsmål

Til oppklaring av forvirring om saken som behandles eller etterspørsel etter svar på konkret spørsmål til samme

Taletid: kort

Tegnes på samme måte som saksopplysning

Ordet gis utenfor normal talerliste