



ÅRSMØTE I BÅRDAR SWING CLUB, 21.02.2023

Sted: BLS

Tid: kl 18:00

1. Konstituering av årsmøtet	2
1.1. Valg av møteleder for årsmøtet	2
1.2. Valg av referent for årsmøtet	2
1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen	2
2. Godkjenning av de stemmeberettigede	2
3. Godkjenning av innkalling	2
4. Godkjenning av saksliste	2
5. Årsberetning	3
Styret	3
Kurs	4
Workshops	6
Winter Jump - avlyst	6
BSC Revival	6
Juni Jazz	7
O'Slow	7
Oslo Balboa Weekend	7
Mindre workshops og korte kurs	8
Fester	8
Ord fra leder	9
Fond	11
Resultatregnskap	11
Klubbens egenkapital	12
Regnskap mot budsjett	13
Vanlig drift	14
Fester (i regi av festkom)	15



Sosialdanskomiteen	16
Kompetansepott	17
Winter Jump og andre workshops	17
Workshop utenom Winter Jump	18
Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club	20
Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond	21
Godtgjørelser for klubbressurser	22
7. Revisjonsberetning 2021	23
8. Saker til årsmøtet	24
8.1. Forandring av vedtektene for i Swingfondet	24
8.2. Styrets forslag til budsjett	25
9. Valg	30
9.1 Valg av styre	30
9.1.1 Valg av nestleder i klubben for 2 år	30
9.1.2 Valg av 4 medlemmer til styret for 1 år	30
9.1.3 Valg av varamedlem til styret for 1 år	30
9.2 Valg av revisorer	30
9.3 Valg av valgkomité	30



SAKSINFORMASJON

1. Konstituering av årsmøtet
 - 1.1. Valg av møteleder for årsmøtet
 - 1.2. Valg av referent for årsmøtet
 - 1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen
2. Godkjenning av de stemmeberettigede
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av saksliste



5. Årsberetning

Styret

Årsmøtet ble avholdt 22.02.2022. Martin tok over som kasserer først 1. april, men siden da har dette vært styresammensetningen:

Brage Gerdsonn Eikanger (leder)
Esther Angela Myrebøe (nestleder)
Martin Hanseth (kasserer)
Nils Holta (sekretær)
Bernhard Bakken (styremedlem)
Kristin Nymoen Paulsen (styremedlem)
Marius Dyrseth (varamedlem)

Frem til 1. april gjorde Ignacio fremdeles jobben som kasserer. Fra oktober 2022 ut januar 2023 tok Esther en del av det praktiske ved ledervervet da Brage var i Australia. Styret har gjennomført 8 styremøter siden forrige årsmøte. Mye av styrets arbeid foregår ved uformell kommunikasjon over slack, mail eller fysiske møter, men viktige avgjørelser blir tatt på styremøter.

Klubben hadde i 2022 452 medlemmer. De siste årene har medlemstallet vært:

328 i 2021
389 i 2020
477 i 2019
493 i 2018
431 i 2017
390 i 2016
374 i 2015

Kurs

2022 var det første året siden nedstengning at klubben kunne kjøre kurs tilnærmet normalt. Vårsemesteret startet litt senere og varte kun 8 ganger for de fleste kurs, men ellers er vi tilbake ganske nær dit vi var før nedstengning. De fleste kursene har hatt god påmelding og godt oppmøte, mens noen få ble ikke arrangert av mangel på instruktører, eller for få påmeldte. Men vi ser en forbedring i nesten samtlige kurs sammenlignet med høsten 2021, den første runden med kurs vi hadde etter nedstigningen.

Kurs	Våren (antall timer)	Høsten (antall timer)
Lindy Hop 1	12	12
Lindy Hop 2	8	12
Lindy Hop 3	8	12
Lindy Hop 4	0	12
Balboa 1	12	12
Balboa 2	0	12
Balboa 3	12	0
Balboa 4	0	12
Autentisk Jazz 1	0	6
Jazz Minikurs	8	3
Boogie Woogie 2	8	12
Boogie Woogie 3	8	12
Boogie Woogie 4	0	9
Collegiate Shag 1	8	12
Collegiate Shag 2	8	12
Collegiate Shag 3	0	9



I tillegg har vi hatt følgende egentreningstilbud:

- Lindy egentrening på 8 ganger i vår og 12 ganger i høst
- Balboa egentrening på 8 ganger i vår og 10 ganger i høst (to av egentreningstimene ble brukt til slowbaltastere)

Under følger en oppsummering av året fra klubbens instruktørkoordinatorer.

Lindy Hop og Autentisk Jazz

Vi startet 2022 med nedstenging, men etter kort tid kom vi endelig i gang for fullt! Etter gjenåpning, fikk vi mulighet til å arrangere workshop (Bårdar Swing Club Revival) som en erstatning for avlysning av Winter Jump i slutten av februar. Etter en lang periode med lite dans, var det mange som ønsket å arrangere ulike kurs og workshops. På våren ble det arrangert kurs i solorutine (Trickeration), tre timer med "tap i solojazz", workshopen JuniJazz og boost-kurs i Lindy Hop for Lindy 1, 2 og 3. Dette kom på toppen av de ukentlige kursene med Jazz og Lindy Hop 1-4.

Høstsemesteret startet opp som normalt med Jazz 1 og Lindy Hop 1-4. I løpet av høstsemesteret fikk vi besøk av to internasjonale instruktørpar som holdt workshop. Den første med Katie & Areski (England/Tyskland), den andre med Eugenia & Santiago (Argentina).

Gjennom året har vi holdt en rekke introkurs på ulike steder, og de ukentlige kursene har stort sett vært fulle, og særlig på Lindy 1 har vi hatt lang venteliste for begge roller.

Aktivitetsnivået har vært høyt det første året etter pandemien, og vi er fornøyde med at klubben fortsatt har et solid tilbud i Jazz og Lindy Hop.

Instruktører i 2022 var:

Anne Kristine Amble, Christian Bjørn, Ada Hoel (ny), Ingeborg Kjos-Hanssen (ny), Kim Alex Fredriksen, Enrique Cousin (ny), Herdis Motrøen Gjelten, Sirin Johnsen, Tonje Steensen, Brage Eikanger, Torgeir Løseth, Farooq Khan, Mary Mastrangeloupoulou, Elisabeth Bratlie Finstad, Tuva Listau, Jens Fredrik Wisløff, Karoline Nylander, Vivienne Lumayag, Esther Myrebøe, Julianne Stensen, Christoffer Nordeng, Maria Skartsæterhagen, Erik Lien Johnsen, Erik Andreas Lydersen, Audun Kveberg, Charlotte Skajaa. Takk for innsatsen!

Mvh. Karoline Nylander,
Instruktørkoordinator Lindy Hop og Jazz



Balboa

Marit Hepsø tok over stafettpinne som Balboa-koordinator i 2022, etter lang og tro tjeneste fra Richard Lund i den rollen. 2022 var en pangstart for klubben vår, med dans og moro etter et par år med pandemi og variabelt med kurs. Våren 2022 åpnet Norge opp igjen, og vi startet semesteret med et helgekurs i Balboa på BLS 26. februar ("Bårdar Swing Club Revival"). Nok et helgekurs med Balboa (og Boogie) ble arrangert 14-15. mai på Oslo Teatersenter. Noen prøvetimer med Balboa på BLS og Kulturhuset ble det også. Vi fikk en god gjeng på Bal 1 og Bal 3 våren 2022, men dessverre ikke nok deltagere til å kjøre Bal 2-kurs. Det ble heldigvis både Bal 1,2 og 4 til høsten, men nivå 2 hadde dessverre noe labert oppmøte. Vi mistenker noe etterdønninger fra pandemien. Nivå 4 var et nyvinning med blanding av egentrening og kurs for avanserte Balboa-dansere. Det var også tilbud om egentrening hver mandag, som to av gangene ble brukt til introkurs i Slow Balboa. Høsten ble også full av deilige danse muligheter med Oslo Balboa Weekend, O'Slow og ikke minst både torsdager og helger med gratis live jazz på Brødrene Bergh på Karl Johan - ukas høydepunkt for Balboa-miljøet.

Instruktører i 2022 var:

Marianne Vatslag, Maria Skartsæterhagen, Anne Kristine Amble, Sachiko Wettre, Jeanette Björnström, Marit Hepsø, Halldis Indrevåg, Kaja Østgaard Pettersen (ny), Karoline Nylander (ny), Per Christian Nielsen, Ole Henrik Wettre, Richard Lund, Marius Gjerset, Kim Alex Fredriksen, Björn Hägglund, Guro Nilsen (ny) og Brage G. Eikanger. Takk for innsatsen!

Boogie Woogie og Shag

På våren kjørte vi kurs for boogie woogie nivå 2 og 3 hele semesteret, i tillegg stilte vi som vanlig med instruktører til Bårdarakademiets boogie 1, dessverre hadde ikke boogie 1 nok påmeldte til at det gikk lengre enn de to første ukene. For å unngå at et fraværende nivå 1 skulle bli til et fraværende nivå 2, kjørte vi en «boogie intensive» weekend før starten av høstsemesteret som hadde til formål å la de som ønsket det starte rett på boogie 2 i tillegg til at vi også inviterte de som hadde erfaring fra lindy, dette ble en så stor suksess at vi gjentok det påfølgende vårsemester og har tenkt å fortsette med det fremover. I høstsemesteret hadde vi nivå 1 til 4 i boogie, hvorav nivå 1 til 3 gikk som vanlige fulle semester og nivå 4 gikk som en serie av 3 søndagskurs. Collegiate Shag gikk med nivå 1 og 2 i både vår- og høstsemesteret, i tillegg eksperimenterte vi også her i høstsemesteret med å kjøre nivå 3 som en serie av 3 søndagskurs. Mot slutten av høsten fikk vi også startet opp igjen regelmessige boogie woogie introkurs og sosialdanser i samarbeid med Skatten på Tøyen, det ble utført tre av disse, de har vært veldig suksessfulle og er noe vi kommer til å fortsette med i fremtiden. En ekstra takk til Sigmund for å ha tatt initiativet til dette.

Instruktørene i 2022 har vært: Maria, Christoffer, Nicolai, Sonia, Elena, Sofya, Sigmund, Hanne, Marius, Hilde, Marit, Magnhild, Ignacio, Sirin, Jeanette og Torgeir



Workshops

Winter Jump - avlyst

Winter Jump ble avlyst på grunn av koronapandemien

BSC Revival

En erstatningsfestival i helga Winterjump skulle ha vært. På tross av spontan gjennomføring gikk det hele veldig fint, og ga til og med et lite, men positivt økonomisk resultat. Det endte på 116 kursdeltagere fordelt på 5 kurs: lindy, lindy topp, slowbal, balboa og collegiate shag. Det ble også gjennomført tastere i Heel Shag, St. Louis Shag, BW for lindy hoppere og balboaswitch. I tillegg deltok ytterligere 41 stykker på fest.

Junijazz

Junijazz og Lindyseilas ble arrangert helgen 11.-12. juni 2022. Instruktører var Felipe Braga og Silje Lien. Det var ca. 60 deltakere på kurs i solo jazz. Vi hadde to nivåer. Det var fest lørdag kveld. På Lindyseilas på søndagen var det med omkring 90 dansende, rekespisende deltakere på cruise på fjorden. Klubbens DJ'er sto for musikken.

Årets arrangører var Kaja Østgaard Pettersen, Herdis Motrøen Gjeltén og Sirin Johnsen.

O'Slow

Helt siden den første fabelaktige O'Slow i 2019 har vi drømt om en ny helg dedikert Slow Balboa, og i 2022 var pandemien og ventetiden over. Komiteen Dagrún Hansen Lia, Dag Are Hov, Jeanette Björnström og Marit Hepsø kunne ønske velkommen til O'Slow på idylliske Årvoll gård 23-25. september 2022. Deidre Schoemaker og Joost van Soon fra Slow Feet Studio i Nederland var instruktører, sammen med våre lokale helter Ole Henrik og Sachiko Wettre. Fabelaktige Elena Volkova, Sean Mac An Bhaird, Ingeborg Kjos-Hanssen og Enrique Escobedo-Cousin holdt tastertimer i Blues og Peabody. Georg Reiss og David Skinner med venner sto for levende musikk. Den legendariske "bring your own" bar var (meget) godt besøkt, og sosial brunch på låven var et høydepunkt. Vi gleder oss allerede til neste sosiale Slow Bal helg! Resultatet rent økonomisk og organisatorisk:

- Vi hadde 87 betalende på full pass, 8 betalende party pass. Med ca 12 gratis deltakende (komiteen, lærere, DJs og noen til, ekskl. band) endte vi da på ca 107 deltakere.
- Vi endte med et underskudd på ca 5200 kr (ikke medregnet de 5000 kr vi fikk fra klubben som startkapital.)



Oslo Balboa Weekend

Oslo Balboa Weekend ble arrangert for 8. gang i 2022. Helgeworkshopen tiltrakk seg mange kursdeltagere og sosialdansere fra land utenfor Norge, vi ble utsolgt etter ganske kort tid. Ca 120 dansere deltok på fire nivåer, og det var 30 på partypass.

Nytt av i år var et ELEF - Everybody Leads, Everybody Follows-nivå, og det blir ikke siste gang. Det var også en gratis førfest på Kulturhuset på torsdagen. Sanna & Adam, Anni & Gasper og Lucia & Javi stod for undervisningen. Simple Jonnys Easy jazz band spilte på festen på fredag, David Skinner Quintet spilte på lørdag og Tor Ezaki trio på søndag. Anton, Jeanette, Per-Christian og Sean var DJer.

Hovedarrangører var Esther Myrebøe, Christian Melby Bjørn og Ragnhild Grøndahl Faller. Festivalen mottok støtte fra Oslo kommune. Vi er godt fornøyd med økonomistyringen og gikk faktisk med et solid overskudd selv om vi planla med et balansert budsjett. Vi gleder oss til årets Oslo Balboa weekend og er allerede godt i gang med planlegging!

Mindre workshops og korte kurs

Vi har også gjennomført flere mindre kurs gjennom året. Disse inkluderer:

- Lindy Switch
- Lindy Boost
- Katie and Areski
- Santiago og Eugenia
- Balboa Fast Track
- Boogie Fast track

Fester

I 2022 organiserte festkomiteen følgende fester:

- Bli-(gjen)kjent-fest vår: 1. april på BLS i Storsalen. Det var gratis inngang for nye medlemmer, og 50 kroner for andre medlemmer. Dato for festen var senere enn vanlig. Dette hadde sammenheng med at semesterstart var utsatt, og covid-situasjonen. Temaet var blomster, og vi hadde musikk fra klubbens DJer.
- Vårfest på 7. mai. på BLS i Halli. Her hadde vi leid Ada and her Swinging Jazzhoppers til å spille for oss, og var veldig fornøyd med musikken. Prisene var 175 for medlemmer og 225 for andre.
- Bli kjent-fest høst: 14. oktober på BLS i Storsalen. Temaet var Halloween, og man ble oppfordret til å kle seg ut. Vi delte ut diverse premier til gode kostymer. Klubbens DJer stod for musikk, og inngangsprisene var som på bli-(gjen)kjent-festen.
- Julebord på BLS i Halli og Blåsalen 3. desember: Som vanlig fikk vi god julemat fra Frelsesarmeen, og det var fullt hus. Oslo Swingers Club stod for musikken, og vi var fornøyd med bandet også denne gangen. Prisene for medlemmer var 300 med middag og 150 for kun fest.



Starten av året ble preget av covid, som førte til at det var kort tid mellom de to festene på våren. Ellers fikk vi et økt budsjett bestemt på årsmøtet, med ønske fra styret om at det skulle brukes til å arrangere flere fester enn vanlig. Komiteen har ikke funnet kapasitet til å arrangere flere fester, men har brukt deler av det økte budsjettet på å holde billettprisene lave. Vi har vært påvirket av at vi har mistet lagringsplassen på BLS grunnet oppussing og branntilløp på BLS. Enrique lagrer nå tingene derfra midlertidig hjemme hos seg.

De offisielle medlemmene i komiteen 2022 har vært Nina Helene Hovlandsdal, Natalia Agudelo, Enrique Cousins, Kaja Alfsen Fullman, og Eirik Løhaugen Fjærbu.

Vi forsøker hele tiden å rekruttere nye medlemmer til komiteen, da vi ser at det også er frafall. På alle festene har det vært mange frivillige som har vært avgjørende for gjennomføringen.

Sosialdans

Sosialdanskomiteen arbeider for å gi medlemmene et godt sosialt dansetilbud av høy kvalitet også utover tirsdagsdansen. Medlemmer i år har vært Christian og Nina. Sigmund har blitt engasjert i Swing på Skatten og Ragnhild har gjort en flott innsats med Katie og Areski weekend. Dag Are har bidratt med lyd og rigging. Styrekontakt Nils har stått for dialogen mot fabelaktige Brødrene Bergh, Kulturhuset og BLS og det har vært et godt samarbeid med styret gjennom året. Det har vært arrangert søndagsdans i vår og høstsemesteret via Swivelin' Sundays gjengen på BLS, som en selvdrevet del av sosialdanskomiteen. Tuva, Elisabeth, Tor Arne, Halldis og Kim har styrt arrangementene. Swivelin' sundays-gjengen trapper ned og Nina trapper ned i komiteen men fortsetter som DJ. Sosialdanskomiteen ser derfor etter nye medlemmer.

Arrangementer:

- I år har vi arrangert fire dager med dans på vakre Gressholmen kro med live musikk: Hot Club de Norvège, Tor Ezaki Trio og Simple Jonnys. Arrangementet kler stedet og historien med dans på Gressholmen opp gjennom årene godt..
- Vi søkte og fikk lov til å arrangere Lindy Hop på gamle Munch med David Skinner trio. Dette arrangementet var særlig rettet mot innbyggere på Tøyen og Grønland og det ble reklamert i flere kanaler enn normalt. Godt oppmøte på introkurs og fin stemning i den flotte festsalen. Dag Are kjørte lyd og rigging.
- Ragnhild Fallor og Christian arrangerte en festival «Katie og Areski Weekend» med timer og sosialdans. Lørdag kveld var det i samarbeid med Deichmanske Bibliotek på Tøyen en dansekonert med «David Skinner Trio». Det var gratis inngang og introkurs. Dag Are bidro med lyd og rigging. Deichmanske bibliotek sponset kvelden med 10 000kr samt skjenkebevilling.



- Vi har fått arrangert dansekvelder fredager på skatten Tøyen før jul og avtalt dansing fremover mot sommeren en gang i måneden. Det er introkurs i boogie boogie og musikken er egnet for både lindy hop og boogie boogie.

I år har eksterne utesteder og band virkelig begynt å arrangere dansekvelder uavhengig av BSC. Dansere blir sett på som en attraktiv gruppe og band og utesteder kappes om at vi kommer til nettopp deres arrangement. Ser vi starten på en ny swing-bølge?



Ord fra leder

Etter to år med nedstengning var man forsiktig optimistisk for 2022. Det ble en litt seig start, men når vi først kom i gang har det gått så bra som man kunne håpet. Vi har gjennomført to semestre med Balboa, Shag, Lindy, Jazz og Boogie Woogie. Det har vært store og små workshoper, festivaler, mange fester og sosialdansmuligheter.

Å se at arbeidet man legger ned blir omdannet til dansetimer og glade dansere har vært veldig givende. Samtidig har det vært mye jobb og læring underveis. Av årets styre var det kun undertegnede som var i styret før nedstengningen, og det bare med et par uker. Det har med andre ord vært mye å gjøre og sette seg inn i når klubben igjen er i full fart.

Styret i 2022 besto av 6 medlemmer og en vara. 2 var med fra tidligere styre og de resterende var nye. Både nestleder og leder ble byttet samtidig, da Marius måtte gi seg midt i 2 års perioden som leder.

Siden sist vi var i full drift har det vært en stor utskiftning ikke bare i styret, men også i instruktørstaben og blant koordinatorene. Hvor alle koordinatorene er nye siden vi åpnet igjen. Jeg vil utbringe en stor takk til dem og alle andre som har jobbet iherdig for å sette seg inn i driften av klubben og jobber med å gjøre den enda bedre. Jeg vil også takke alle veteranene som har delt alt av erfaring og fremdeles deltar ivrig både i diskusjoner og arbeid. Og ved siden av kursene har vi festkomiteen, sosialdanskomiteen og DJene som alltid sørger for at vi har et sted å danse og noe å danse til. Det å lede en gruppe med så veldrevne og flinke folk har vært helt supert!

Til slutt en takk til Martin, Kristin, Bernhard, Nils og Marius som går ut av styret i år. Nils har vært med i styret i 2 år og har vært sekretær det siste året. Martin, Kristin, Bernhard og Marius har alle vært med i ett år som henholdsvis kasserer, styremedlem, styremedlem og vara. Bernhard og Nils fortsetter også i nye roller i henholdsvis nettverkskomité og i valgkomiteen (gitt at styrets innstilling blir vedtatt).

Brage

Styreleder Bårdar Swing Club



6. Regnskap for Bårdar Swing Club for 2022

Martin har vært kasserer i 2022.

I de følgende avsnittene presenteres:

- Regnskap for Bårdar Swing Club 2022
- Regnskap for Swingfondet 2022

Vær oppmerksom på at i tabellene i de neste avsnittene er inntekter vist med **negative tall** (med fortegnet «-») og kostnader vist med positive tall (uten fortegn). Et resultat som har en positiv verdi, vil derfor være et underskudd, og et resultat som har en **negativ verdi** vil være et overskudd.

Fond

I 2015 satte Bårdar Swing Club 350 000 kr i fond hos DnB. I 2022 hadde dette fondet en nedgang på 31.478,96 kroner, slik at vi per 31.12.2022 har **475.990,38 kroner** på fondet. Dette er ikke en nedgang som er tilgjengelig før vi velger å ta ut penger av fondet, derfor har vi valgt å se bort ifra dette beløpet flere steder i regnskapet, og indikerer dette med «(utenom fond)».

Resultatregnskap

Årsresultatet for hele klubbens virksomhet viser et underskudd på **158 042** kroner (131 266 kroner utenom verdireduksjonen i fondet). Tabellen under oppsummerer året for klubbens fire viktigste deler, der fester og sosialdans arrangert av festkom og sosialdanskommiteen er gruppert, Winter Jump står for seg selv og andre workshops er gruppert sammen. Sum inntekter representerer kontoer fra 3000-3999, sum utgifter representerer kontoer fra 4000-7999 og forskjellen mellom disse er driftsresultatet. Sum finansinntekter representerer kontoer fra 8000-8999. Hver kolonne er presentert i mer detalj i de følgende avsnittene.

Konto	Vanlig drift	Fester og sosialdans	Workshops	Winter Jump	Total
Sum inntekter	-526 183	-65 890	-430 258	0	-1 022 331
Sum utgifter	597 349	145 008	410 784	456	1 153 597
Driftsresultat	71 166	79 118	-19 474	456	131 266
Sum finansinntekter	26 356	0	432	-12	26 776
Resultat 2022	97 522	79 118	-19 043	444	158 042



Klubbens egenkapital

Egenkapital er kapital som klubben har opptjent i form av overskudd fra drift, i tillegg til klubbens fond (finansielle instrumenter).

Utvikling i klubbens egenkapital fra 2012 til 2022 er vist under.

År	Resultat	Egenkapital 31.12	Omsetning*	Medlemmer
Balanse før 2012	557 285	614 657		
2013	8 068	622 725	839 442	
2014	-69 886	552 839	961 009	
2015	96 884	649 723	1 147 042	374
2016	192 934	842 657	1 324 661	390
2017	186 783	1 029 440	1 419 625	431
2018	-75 228	954 212	1 810 777	493
2019	129 217	1 083 429	1 901 891	477
2020	199 333	1 282 762	1 162 912	389
2021	109 813	1 392 575	297 211	327
2022	-158 041	1 194 546	1 022 331	452

*: omsetning: salgsinntekter av varer og tjenester

Merk at resultatet og egenkapitalen for 2022 er gitt at årsmøtet godkjenner regnskapet

Åpningsbalanse per 1. januar 2022 var 1 392 575. Klubbens egenkapital per 1. januar 2023 vil være lik åpningsbalansen i 2022 pluss årsresultatet for 2022, gitt at klubbens årsmøtet godkjenner regnskapet. Det blir da klubbens egenkapital 1 224 407 kroner. Klubbens omsetning i 2022 er bedre enn i 2021, hovedårsaken til dette er at det ikke var nedstengt store deler av året slik som i 2021. Det ble arrangert kurs, workshop og fester fra februar og ut året.

Regnskap mot budsjett

Styret budsjetterte med et driftsresultat (untatt fond) på 121 781 kr i minus på «vanlig drift» (kurs, medlemskap ++), og et totalt underskudd i 2022 på 266 781 kr, for å gjøre opp for de store overskuddene i 2020 og 2021.

Hva	Budsjett	Resultat	Avvik	
Vanlig drift	121 781	66 043	-55 738	Fratrukket fond
FestKom	50 000	26 894	-23 106	Salleie fakturert i vanlig drift
Sosialdanskomiteen	35 000	51 967	16 967	
Kompetansepott	10 000	0	-10 000	
Juni Jazz	0	-5 507	-5 507	
OBW	0	-37 164	-37 164	
O'Slow	0	14 790	14 790	
Katie and Areski	0	2 447	2 447	
Eugenia og Santiago	0	6 393	6 393	
Winter Jump	0	444	444	
Lydutstyr	50 000	0	-50 000	Denne inngår i vanlig drift derfor er det ikke noe eget resultat, men det ble kjøpt lydutstyr for 28 513 kroner i 2022
Totalt	266 781	126 307	-140 474	

Tabellen over oppsummerer resultatet for året 2022 mot budsjettet, utenom fondet til klubben. Detaljert regnskap mot budsjett for festkom, sosialdanskomiteen og Winter Jump kommer i mer detalj de påfølgende sidene.

Vanlig drift

Vanlig drift (utenom fond) gikk med 66 170 kr i underskudd i 2022, mot et budsjettert underskudd på 121 781 kr. Vanlig drift gikk dermed 55 738 kr bedre enn forventet.

Konto*	Faktisk	Budsjett	Avvik
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-10 600		-10 600
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-800		-800
3200 - Salgsinntekt, utenfor avgiftsområdet	-5 250		-5 250
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-41 000	-40 000	-1 000
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-45 200	-45 000	-200
3925 - Inntekt, kursavgift	-370 000	-315 000	-55 000
3927 - Inntekt, treningsavgift	-15 800	-4 250	-11 550
3999 - Inntekt, diverse	-37 533	-120 000	82 467
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	178 446	250 000	-71 554
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	44 731	45 000	-269
5990 - Annen personalkostnad	5 780	7 000	-1 220
6300 - Leie lokale	249 866	250 000	-134
6540 - Inventar	28 623		28 623
6705 - Honorar regnskap	12 072	3 000	9 072
6790 - Instruktører	2 550		2 550
6810 - Data/EDB-kostnad	18 299	40 000	-21 701
6816 - Webhotell	1 340	1 500	-160
6820 - Trykksak	0	1 000	-1 000
7320 - Reklamekostnad	792	200	592
7350 - Representasjon, fradragsberettiget	0		0
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget	1 171	1 500	-329
7500 - Forsikringspremie	4 066	4 020	46
7770 - Bank og kortgebyrer	22 470	20 000	2 470
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	7 293	20 000	-12 707
7790 - Diverse kostnader	19 850	6 311	13 539
8050 - Annen renteinntekt	-5 123	-3 500	-1 623
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	0	-35 000	35 000
8100 - Verdireduksjon FI, urealisert	31 479		31 479
8160 - Valutatap (disagio)	0		0
Total	97 522	86 781	10 741
Total før verdi av Finansielle Instrumenter	66 043	121 781	-55 738

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

De viktigste grunnene til avviket mellom budsjett og regnskap for vanlig drift er:

1. Konto 8080 og 8100. Det ble budsjettert med en økning i verdien til fond på 35 000 kr, fondet sank i stedet i verdi med 31 479 kr
2. Konto 3999. Styret fant ut at man tidligere har søkt om momskompensasjon på feil grunnlag. Når man søker på riktig grunnlag ble kompensasjon på 17 797 kr, istedenfor den budsjetterte 120 000 kr. Tidligere år har man brukt omsetning, men man skal bruke kostnader hvor man betaler moms.
3. Konto 6540. Innkjøp av lydutstyr ble budsjettert uten spesifisert prosjekt. Kostnaden ble ført under vanlig drift.
4. Konto 6810. Hoveddelen budsjettet var tiltenkt Xledger. Men Xledger fakturerte seg selv under kontoene 6705 og 7770, i tillegg til 6810. Dermed er kostnaden blitt spredd på tre kontoer.

Fester (i regi av festkom)

Det ble bevilget 50 000 kr til festkomiteen i 2022 for arrangering av fire eller flere fester gjennom året. Fester i 2022 er to bli-kjent-fester, julebord og vårfest. Festkomiteen fikk 50 000 kr i tilskudd, men brukte kun 26 894 kr. En bemerkning som er verdt å legge merke til er at leie av salene til festene ble ført under vanlig drift ikke festkomiteen. Dette tilsvarte ca 8000 kr.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-28 150		-28 150
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-1 275		-1 275
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-10 550		-10 550
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	2 930		2 930
6590 - Annet driftsmateriale	2 780		2 780
6791 - Band og DJ	38 000		38 000
6792 - Lys og lyd	2 000		2 000
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig	1 033		1 033
7350 - Representasjon, fradragsberettiget	14 320		14 320
7770 - Bank og kortgebyrer	1 386		1 386
7790 - Diverse kostnader	4 420		4 420
Total	26 894	50 000	-23 106

Sosialdanskomiteen

Det ble bevilget 35 000 kr til sosialdanskomiteen for å arrangere sosialdans. Sosialdanskomiteen har vært veldig aktive i 2022. Det ble tilsammen brukt 51 967 kr på sosialdanser i år, noe som vil si at det ble brukt 16 967 kr mer enn budsjettet.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3120 - Inntekt, kafé	-2 025		-2 025
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-120		-120
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-15 220		-15 220
3999 - Inntekt, diverse	-8 550		-8 550
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	3 073		3 073
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	563		563
6790 - Instruktører	15 000		15 000
6791 - Band og DJ	58 000		58 000
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	611		611
7770 - Bank og kortgebyrer	636		636
Total	51 967	35 000	16 967



Kompetansepott

Det ble satt av 10 000 kr til kompetanseheving i 2022, men det ble ikke brukt noe da det ikke ble arrangert noe.

Winter Jump og andre workshops

Det ble ikke arrangert Winter Jump i 2022. De eneste kostnadene var gebyr og nettside, i tillegg var det en valutagevinst.

År	Resultat	Egenkapital 31.12
Før 2015		-77 331,00
2015	2 418,00	-69 670,00
2016	-4 041,00	-73 711,00
2017	-13 725,69	-87 436,54
2018	17 282,84	-70 154,00
2019	-29 351,77	-99 505,77
2020	39 037,00	-60 468,77
2021	420	-60 048,77
2022	444	-59 604,77



Workshop utenom Winter Jump

I 2022 ble følgende workshops arrangert i regi av Bårdar Swing Club:

- Junijazz & Lindyseilas
- Oslo Balboa Weekend
- O'Slow
- A weekend of dancing with Katie and Areski
- Eugenia og Santiago

Workshops i klubben legges generelt opp til å gå i null.

Som man ser av oppstillingen under, gikk Oslo balboa Weekend med overskudd på 37 134 kr. Juni jazz gikk med 5 507 kr i overskudd. O'Slow gikk med underskudd på 14 790 kr, A Weekend of dancing with Katie and Areski gikk med underskudd på 2 447 kr, mens Eugenia og Santiago gikk med 6 393 kr i underskudd. Totalt resultat 19 043 kr i overskudd.

Konto	JuniJazz & Lindyseilas	Oslo Balboa Weekend	O'Slow	A weekend of dancing with Katie and Areski	Eugenia og Santiago
3000 - Salgsinntekt, avgiftspliktig				-10 000	
3110 - Inntekt, workshop	-81 300	-212 448	-68 000	-34 650	-7 650
forhåndssalg					
3120 - Inntekt, kafé				-7 210	
3999 - Inntekt, diverse		-9 000			
4300 - Innkjøp av varer for videresalg			268		
4301 - Innkjøp av kafévarer			612	5 107	
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.			2 075		
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	1 298	1 200	2 250	1 200	
6300 - Leie lokale	41 080	26 316	19 500	4 200	1 600
6590 - Annet driftsmateriale		2 139			
6790 - Instruktører	26 386	66 805	14 847	36 646	12 198
6791 - Band og DJ		57 700	27 700		
6792 - Lys og lyd				3 500	
6860 - Møte, kurs, oppdatering o.l.					
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	1 684		5 415		
7160 - Diettekostnad, ikke oppgavepliktig	2 010	26 654	6 553	2 206	
7320 - Reklamekostnad			640		
7420 - Gave, fradragsberettiget	500				
7770 - Bank og kortgebyrer	2 250	3 314	1 759	1 045	245
7790 - Diverse kostnader	735		1 147		
8060 - Valutagevinst (agio)	-150				
8160 - Valutatap (disagio)		156	23	403	
Total	-5 507	-37 164	14 790	2 447	6 393



Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club

Konto	Åpningsbalanse	Endring i År	Totalsum
1500 - Kundefordringer	3 000	2 250	5 250
1530 - Opptjent, ikke fakturert driftsinntekt	0	9 000	9 000
1700 - Forskuddsbetalt leiekostnad	14 175	-14 175	0
1749 - Andre forskuddsbetalte kostnader	5 718	65 670	71 388
1870 - Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	507 469	-31 479	475 990
1920 - Bankinnskudd	976 328	420 710	1 397 038
Sum eiendeler	1 506 690	451 976	1 958 666
2050 - Annen egenkapital	-1 392 575	198 029	-1 194 546
2052 - BSC's Swing Fond	-73 247	-28 023	-101 270
2400 - Leverandørgjeld	-38 268	-49 377	-87 645
2900 - Forskudd fra kunder	0	-572 806	-572 806
2960 - Annen påløpt kostnad	-2 000	0	-2 000
2990 - Annen kortsiktig gjeld	-600	200	-400
Sum gjeld og egenkapital	-1 506 690	-451 976	-1 958 666
Årets resultat		158 041	158 041

Forslag til fordeling av årsresultat

Merk at 31 479 av underskuddet ligger i fondet til klubben, og ikke er realiserte før fondet blir solgt. Styret ønsker ikke å overføre midler til Swingfondet i 2023.



Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond

Det kom 7 søknader, fordelt på 5 personer, til Swingfondet i 2022. Det ble besluttet av swingfondets styre å utbetale til alle 7. Det kom ingen søknader i 2021, 1 i 2020, 16 i 2019, 12 i 2018, 8 i 2017 og 4 i 2016. Etter utbetalingen i 2022 og overførsel på -39 988 i april står det dermed ved slutten av året 2022 **101 270 kr** i Bårdar Swing Clubs Swingfond.

Navn	Beløp	Status
Maria Mastrangelopoulou	1 368	Innvilget
Vivienne Lumayag	2 100	Innvilget
Karoline Steen Nylander	5 800	Innvilget
Elena Volkova	1 800	Innvilget
Christoffer Nordeng	1 368	Innvilget
Totalt	11 965	



Godtgjørelser for klubbressurser

Følgende har vært gitt i godtgjørelser for klubbens ressurspersoner i 2022:

Styret:

- Gratis ukentlige kurs
- Gratis julebord
- Middag

Instruktører:

- Gratis ukentlige kurs
- 200/225 kr per undervisningstime

DJ

- 200 kr per time



7. Revisjonsberetning 2022

Revisjonsberetningen for 2022 er vedlagt (vedlegg 2).



8. Saker til årsmøtet

8.1. Forandring av vedtektene til Swingfondet

Forslagsstiller: Styret

Hva er saken?

Forenkle søking og behandling av søknader til Swingfondet.

Forslag til vedtak

(se vedlegg 3)

8.2. Styrets forslag til budsjett

Styret budsjetterer med et driftsresultat på **64 560 kr** i pluss under “vanlig drift”, og et totalt **underskudd på 35 440 kr** i 2023. Planen for 2022 var å gå rundt 230 000 kr i underskudd, for å bruke opp pengene vi tjente i årene med pandemiedstengning. Siden vi i 2022 “kun” klarte å gå med rundt 125 000 kr i underskudd ønsker vi å fortsette å bruke av de pengene. Begrunnelsen er den samme. Dette er penger klubben har fått av medlemmene under pandemien, uten at klubben har kunne tilby dans, og pengene bør derfor komme medlemmene til gode.

For å gå i null i 2023 måtte vi enten satt opp kursavgiften kraftig til høsten eller redusert aktiviteten vår. Ingen av delene er noe styret ønsker å gjøre. Derfor ønsker vi å bruke av egenkapitalen i år, med en plan om å gradvis øke medlemsavgiften og kursavgiften til et nivå som sørger for at klubben går i null i fremtidige år.

Et spesielt satsningsområde i år er kompetansepotten. Vi ønsker å kunne gjennomføre faste instruktørkurs på tvers av dansestilene en eller to ganger i året. Noen lokale, ledet av klubbens egne veldig erfarne instruktører og noen med eksterne kursholdere. Vi satser på at dette blir et tilbud som både hjelper klubbens nye instruktører, men også gir til de mer erfarne. Det er allerede avholdt et slikt kurs i år som ga ønske om gjentakelse.

Styret mener at det ikke er hensiktsmessig å legge frem budsjett for festene/arrangementene som finansieres fra overskuddet av vanlig drift (festkomiteen, sosialdanskomiteen, kompetansepotten og de ulike workshopene som er forventet å gå i null). I stedet presenterer vi støtte per komité, noe som innebærer at ansvarpersoner og frivillige som arrangerer står fritt til å fordele støtten på de forskjellige arrangementene hver gruppe arrangerer. Vanlig prosedyre er at arrangører lager et budsjett for sine arrangement, som må godkjennes av styret. Gruppene som arrangerer må selv ta stilling til om det skal tas inngangspenger eller ikke, og legge dette frem i budsjettet.

Styret foreslår følgende fordeling:

Hva	Beløp	Kommentar
Vanlig drift	-64 560	Se detaljer på neste side
Festkom	35 000	
Sosialdanskomiteen	50 000	
Kompetansepott	15 000	
Totalt	35 440	



Festkom sitt budsjett er satt til 35 000 kr, omtrent det som ble brukt i 2022. Sosialdanskomiteen har fått bevilget 50 000 kr, omtrent det samme som 2022. Med øremerkede midler til Swing Noir, Swing på Skatten og Swivelin' Sunday.

Vi har satt av 15 000 kr til kompetanseheving i 2022, i plan om å arrangere kurs til instruktører eller DJs en gang per semester og potensielt en ekstern instruktør til et av kursene.

Workshops forventes at skal planlegges å gå i null. Budsjettene blir behandlet enkeltvis når de blir sendt inn.

Styret satte opp medlemsavgiften tilbake til 2019 sitt nivå på 300,-. Treningsavgiften og kursavgiften ligger på henholdsvis 500 kr og 1000 kr. Vi foreslår at styret skal ha fullmakt til å endre treningsavgift og kursavgift for høsten 2023 og medlemskontingent, treningsavgift og kursavgift for 2024 for å dekke forventet høyere utgifter. Beløpene kan endres til maks:

- medlemsavgift: 400 kr
- treningsavgift: 600 kr
- kursavgift: 1200 kr

Styret har budsjettert med å øke kursavgift fra 1000,- til 1100,- og treningsavgift fra 500,- til 550,- til høsten.

Budsjettet for vanlig drift i 2023 er presentert i tabellen under

Konto	Resultat 2022	Budsjett 2022	Budsjett 2023	Kommentar
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-10 600			2022: Budsjettetert under 3910
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-800			2022: Budsjettetert under 3910
3200 - Salgsinntekt handelsvarer, utenfor avgiftsområdet	-5 250		-3000	2022: Utleie av BW-instruktører til Bårdar 2023: flyttet instruktørutleie til 3220. Antar salg av 30 vifter til 100 kr
3220 - Salgsinntekt tjenester, utenfor avgiftsområdet			-9600	2023: Utleie BW-instruktører til Bårdar
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-41 000	-40 000	-40000	2022: Færre workshops enn vanlig, men Revival tok inn mye 2023: Planlegger å arrangere flere små workshops
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-45 200	-45 000	-135000	2022: Antok at klubben ville få 450 medlemmer og medlemskontingent på 100,-. Det ble 452 medlemmer 2023: Antar 450 medlemmer og medlemskontingent på 300,-
3925 - Inntekt, kursavgift	-370 000	-315 000	-499800	2022: Flere som deltok på kurs enn forventet 2023: Antar like mange på kurs i høst som i vår
3927 - Inntekt, treningsavgift	-15 800	-4 250	-2500	2022: 37 stykker. Ble brukt til korte kurs.

				2023: Antar 5 som bare deltar på trening
3999 - Inntekt, diverse	-37 533	-120 000	-20000	2022: momskomp. Budsjettert basert på feil tall 2023: momskomp, søker på bakgrunn av kostnader
4300 - Innkjøp av varer for videresalg, høy avgiftssats	0	0	5000	2023: Innkjøp av ~100 vifter med klubbens logo
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	178 446	250 000	226350	2022: Litt færre kurs enn forventet 2023: Antar like mange kurs i høst som i vår og flere boosts
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	44 731	45 000	33750	2022: Ca som forventet 2023: Antar tilsvarende aktivitet. Separert ut kasserer
5122 - Lønn Kasserer, ikke oppg.pl.			10000	2023: Honorar til kasserer
5990 - Annen personalkostnad	5 780	7 000	11000	2022: Fikk gjennomført styremiddag 2023: Ønsker å inkludere utgående styre også
6300 - Leie lokale	249 866	250 000	281940	2022: Kun til kurs. Også festkom sine saler. Ikke lagerleie 2023: Samme mengde, men økte priser, og lagerleie
6540 - Inventar	28 623		2000	2022: Lydutstyr og esker til lager 2023: Potensielt mer utstyr til nytt lager
6705 - Honorar regnskap	12 072	3 000	3000	2022: Delvis budsjettert under 6810 2023: Antar man fører som tidligere
6790 - Instruktører	2 550		0	2022: Faktura Audun Bårdar Revival
6810 - Data/EDB-kostnad	18 299	40 000	40000	2022: Survey Monkey og Xledger 2023: Antar ca samme pris.
6816 - Webhotell	1 340	1 500	1800	2022: Som antatt 2023: Oppgraderer nettsiden, litt dobbel webhotell i perioden
6820 - Trykksak	0	1 000	1000	2022: Ingenting ble trykket 2023: plan om å kjøpe omtrent 1000 visittkort
7320 - Reklamekostnad	792	200	1000	2022: Mer reklame på FB enn tidligere 2023: Samme nivå som i 2022
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget	1 171	1 500	1200	2022: Gave til utgående styremedlemmer 2023: Gave til utgående styremedlemmer

7500 - Forsikringspremie	4 066	4 020	5500	2022: Styre- og medlemsforsikring 2023: Økte kostnader knyttet til økt antall medlemmer
7770 - Bank og kortgebyrer	22 470	20 000	20000	2022: Litt flere transaksjoner enn forventet 2023: Forventer det samme som 2022
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	7 293	20 000	0	2022: Refusjon av utlegg for instruktører/DJs som jobbet over 10k-grensen
7790 - Diverse kostnader	19 850	6 311	7000	2022: Inkluderer lagerleie 2023: Tono og mindre forbruksvarer
8050 - Annen renteinntekt	-5 123	-3 500	-5200	2022: Høyere rente enn forventet 2023: Forventer lik eller høyere rente
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	0	-35 000	0	2022: Antok økning i fondets verdi 2023: Spekulerer ikke i fondets verdi
8100 - Verdireduksjon FI, urealisert	31 479		0	2022: Fondets verdi sank
Total	97 523	86 781	-64560	
Total før verdi av Finansielle Instrumenter	66 044	121 781	-64560	

9. Valg

Valgkomiteens innstillinger ligger i eget vedlegg (vedlegg 1). **Styret stiller seg bak valgkomiteens innstilling.**

9.1 Valg av styre

9.1.1 Valg av nestleder i klubben for 2 år

9.1.2 Valg av 4 medlemmer til styret for 1 år

De fire medlemmene i styret vil utgjøre følgende poster:

- Kasserer
- Sekretær
- Styremedlem
- Styremedlem

9.1.3 Valg av varamedlem til styret for 1 år

9.2 Valg av revisorer

9.3 Valg av valgkomité

Styrets innstilling:

- Dag are Steenhoff Hov - leder (lindy, balboa, blues)
- Jeanette Björnström - medlem (balboa, lindy, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy)
- Nils Holta - vara (lindy, balboa)

Bårdar Swing Club – innstilling til verv for valg til årsmøtet tirsdag 21.02.2023

Kandidatenes dansestiler, relevante for Bårdar Swing Club, står i parentes.

Leder - ikke på valg

Brage Gerdsønn Eikanger (Lindy, Balboa, Slow Bal, Jazz, Shag, Blues)

Nestleder - velges for 2 år

Nestlederkandidaten har vært med i klubben i mange år, tar lett del i ulike aktiviteter og har erfaring som instruktør og organisator av workshops. Denne engasjerte dama er også ivrig med på sosialdans og fester og vi er glade for å ha fått henne med videre i styret.

Valgkomitéens innstilling

Esther Myrebøe (Balboa, Lindy, Jazz, Slow Swing/Blues)

Styrets øvrige verv - velges for 1 år

I henhold til regelverket for valg av styret, ønsker vi å innstille følgende knippe til styrets øvrige verv. Valgkomitéen har forsøkt å ta hensyn til personlig egnethet, samt fordeling mellom kjønn og dansestil. Vi har også satt i parentes kandidatenes personlige ønsker til funksjoner i styret.

Valgkomitéens innstilling

- Ida Malene Skjolden (ny, ønske: økonomiansvarlig - Lindy, Balboa, Shag)
- Kim Sandvik (ny, ønske: sekretær - Lindy, Jazz)
- Knut Erik Borgen (ny, ønske: styremedlem - Lindy)
- Ana Quiles (ny, ønske: styremedlem - Lindy, Boogie)

Vara for styret - velges for 1 år

Som vara for styret har vi forslag om en engasjert danser som har både Boogie Woogie og Shag på CV'en, i tillegg til ulike verv som frivillig i ulike lag og foreninger som kan komme godt med i organiseringen av vår kjære klubb.

Valgkomitéens innstilling

Frederik M. J. Vestre - (Boogie, Shag)

Revisorer - velges for 1 år

Valgkomitéens innstilling

- Niklas Sebastian Grenvik - medlem (ny, Balboa, Lindy)

- Øivind Hellerdal Rasmussen - medlem (ny, Balboa)
- Arild Jæger- vara (ny, Balboa, Lindy)

Valgkomitéen - innstilles for 1 år

Innstilles av styret, men sittende valgkomité har kommet med et forslag.

Valgkomitéens forslag

- Dag Are Steenhoff Hov - leder (Balboa, Lindy, SlowBal og Blues)
- Jeanette Björnström - medlem (Balboa, Lindy, SlowBal, Blues, Shag)
- Marit Hepsø - medlem (Balboa, Lindy, Slow Bal)
- Nils Holta - vara (Lindy, Balboa, Jazz)

Infotekst om styrekandidatene

Brage G. Eikanger

Jeg har vært med i Bårdar Swing Club siden starten av 2018. Siden den gang har jeg danset Lindy Hop, Balboa, Slow Bal, Autentisk Jazz, Collegiate Shag og litt Blues, hvor Collegiate Shag er nytt siden sist og er veldig artig! Etter to år som styremedlem ble jeg valgt som styreleder i fjor, hvor vervet varer ut neste år. Selv om styrearbeid vil ta mye av dansetiden i år, har jeg et håp om å kunne utvikle meg videre som danser og instruktør. Med hovedfokus på å ta klubben sine Shagkurs og å gå i dybden på Balboa. Men gleder meg til alt klubben finner på av sosialdanser, fester, festivaler og andre arrangementer.

Esther Myrebøe

Jeg har alltid likt å danse og har vært innom litt forskjellige dansestiler. I desember 2013 kom jeg helt tilfeldig over Swing Noir, og det gjorde så godt inntrykk at jeg startet i Bårdar Swing Club og med Balboa ved første anledning i januar 2014. Siden har jeg fortsatt å danse swing, tatt kurs i Balboa og Lindy som både følger og fører her i Oslo og på workshops rundt omkring, danser en del jazz og har forsøkt meg på Shag, Blues og Boogie. Jeg har engasjert meg klubbens drift gjennom å arrangere switch-workshop, er med på å arrangere Oslo Balboa Weekend og har vært en del av instruktørgruppa for Lindy/jazz fra og med våren 2019. Nå har jeg vært nestleder i ett år og er bedt om å stille til gjenvalg. Jeg føler at jeg bare så vidt har kommet i godt driv og ønsker å fortsette. Noe av det jeg har satt mest pris på med klubben vår helt siden første kveld på Swing Noir er et overveiende hyggelig og inkluderende miljø hvor alle kan føle seg velkommen. Det ønsker jeg å legge vekt på i videre arbeid i klubben, i tillegg til glede over swingdans på tvers av de forskjellige dansestilene. I tillegg ønsker jeg å jobbe for at klubben har gode systemer for dokumentasjon og drift som gjør det enkelt for alle oss som jobber frivillig for klubben. I det sivile liv jobber jeg som lege på sykehus og med idrettsmedisin, og i gamle dager var jeg idrettsutøver.

Ida Marlene Skjolden

Jeg heter Ida Skjolden og jeg har danset swing i snart 6 år. Hovedsakelig danser jeg Boogie Woogie, men jeg har også holdt en del på med Collegiate Shag, og jeg liker å både føre og følge i begge stilene. I det daglige jobber jeg som regnskapsmedarbeider og jeg er også styreleder i borettslaget mitt. Dette gir meg gode kvalifikasjoner for å sitte som økonomiansvarlig i Bårdar Swing Club, og jeg håper jeg kan bidra godt i klubben med de kunnskapene jeg har.

Kim Sandvik

Jeg heter Kim Sandvik og har vært med i Bårdar Swing Club siden høsten 2019. Jeg ble tatt godt i mot av både klubben og medlemmene med sitt gode miljø, og ønsket at jeg hadde funnet veien til klubben tidligere. Fra før av har jeg vært innom litt forskjellige danser, mens i Bårdar så danser jeg hovedsaklig Lindy, og vært innom Autentisk Jazz. Jeg ønsker å bidra ved å hjelpe styret med sitt arbeid med å utforme det gode tilbudet og miljøet som klubben gir oss.

Knut Erik Borgen

Jeg heter Knut Erik Borgen og har danset Lindy Hop siden år 2000. Jeg var veldig aktiv mellom 2000 og 2007, og hadde en pause grunnet barn (og covid) fram til 2021. Er gift med Ranveig som også danser Lindy Hop. Vi går nå på Lindy 4 og har det supermoro med å være i gang med

dans igjen. Jeg var med i styret når Bårdar Swing Club ble dannet som en sammenslåing av The Swingouts og Bårdar Boogie Club. Da hadde jeg vervet som kasserer. Har hatt flere verv i foreninger i studietiden min, vært nestleder i borettslaget jeg bor i, og nylig vært kasserer for Lindebergskolenes musikkorps. Bor på Lindeberg, nylig ansatt i NRK, som softwareutvikler og Tech Lead der.

Ana Quiles

Min lidenskap for swing startet i 2017, og siden i fjor har jeg deltatt på forskjellige workshops i Boogie Woogie, Lindy hop, Balboa og Blues. Jeg vil gjerne hjelpe styret, og jeg vil også være en god ressurs siden jeg tidligere har vært frivillig i forskjellige organisasjoner, hvor jeg har vært ansvarlig for kommunikasjon og arrangement-organisering. Vi danses!

Frederik M. J. Vestre

Jeg har vært med i Bårdar Swing Club siden våren 2019. Jeg har danset Boogie Woogie, litt Solo Jazz og Collegiate Shag, samt vært med på O'Slow. Jeg ønsker å representere Boogie Woogie som dansestil i styret og holde kontakt med det bredere Boogie Woogie-miljøet i Oslo for å skape et godt og helhetlig tilbud. Jeg har og erfaring fra andre frivillige styrer og ønsker å bidra til at styret og administrasjonen av BSC går mest mulig smertefritt for seg slik at vi kan bruke energi på å arrangere kurs, fester, festivaler, sosialdanser ol.

REVISJONSBERETNING FOR 2022

Vi har revidert årsregnskapet for Bårdar Swing Club i henhold til BSC vedtatte revisjonsinstruks.

Årsregnskapet for regnskapsåret 2022 viser et underskudd på kr 158 042.

Det er utført følgende revisjonshandlinger og kontroll av:

- Regnskapsrutiner
- Inntekter inkl. medlemslister og dokumentasjon
- Utgifter med dokumentasjon
- Alle balanseposter
- Kundefordringer og leverandørgjeld
- Attestasjoner og signaturrutiner
- Bank og bankavstemming
- Utbetalingsrutiner
- Lønnsutbetalinger og innberetning til off. myndigheter
- Orden og fullstendighet i bokføring
- Regnskapsføring ihht. gjeldende regnskapsprinsipper
- Samsvar mellom inntekter/utgifter og klubbens formål
- Samsvar mellom regnskap og vedtak på årsmøtet og i styret

Dokumentasjonen for regnskapet og regnskapsføringen er i samsvar med regnskapsbestemmelser og årsregnskapet for 2022 kan godkjennes.

Oslo 14.02.2023


Eirik Løhaugen Fjærbu


Morten Mjelva

Forslag til endring av vedtektene i Swingfondet

Styret foreslår å gjøre mindre endringer i vedtektene til Swingfondet.

Nåværende ordlyd

§ 5 Styre

*Fondets styre er styreleder og instruktørkoordinator i "Bårdar Swing Club".**

§ 7. Utdeling av midler

4. Søknad

Medlemmet søker om støtte for utviklingstiltak inneværende kalenderår ved innsending av søknad til styret og til koordinator for dansestilen. Søknad skal inneholde hvem søker er, hvordan søker bidrar til Bårdar Swing Club, hvilket arrangement de har deltatt på, hvordan dette utvikler søker og hvordan dette er positivt for Bårdar Swing Club.

Søknadsfrist er 1. oktober.

6. Utbetaling

Midler utbetales etter deltakelse ved framleggelse av kvittering for deltakelse.

Utbetaling skjer i desember.

Forslag til ny ordlyd

§ 5 Styre

Fondets styre er styreleder og instruktørkoordinator**ene** i "Bårdar Swing Club".

Begrunnelse:

Vi har til en hver tid mer enn én instruktørkoordinator i Bårdar swing club. For å sikre likebehandling og medbestemmelse for alle uansett dansestil mener vi det er bedre at de forskjellige koordinator**ene** sammen med styret behandler alle søknadene under ett.

§ 7. Utdeling av midler

4. Søknad

Medlemmet søker om støtte for utviklingstiltak inneværende kalenderår ved innsending av søknad til **Swingfondets styre**. Søknad skal inneholde hvem søker er, hvordan søker bidrar til Bårdar Swing Club, hvilket arrangement de har deltatt på, hvordan dette utvikler søker og hvordan dette er positivt for Bårdar Swing Club.

Søknadsfrist er **31. desember inneværende kalenderår**

Søknadene skal være behandlet av Swingfondets styre innen søndag uke 3 i det nye kalenderåret

6. Utbetaling

Midler utbetales etter deltakelse ved framleggelse av kvittering for deltakelse.

Utbetaling skjer innen utgangen av januar i det nye kalenderåret.

Begrunnelse:

Slik vedtektene er nå kan man ikke søke om støtte for aktiviteter mellom 1. oktober og 1. januar året etter. Med endringen kan man få støtte uansett når på året aktiviteten er gjennomført, men uten å ta bort en viss begrensning i hvor lenge etter man kan søke. Det vil også gjøre det lettere regnskapsmessig og sikre at det er tid til å legge det inn i regnskap og sende revisor før årsmøte.